

عن شواهد الحزب

لقد كان حزب البعث العربي الاشتراكي في مقدمة الحركات السياسية التي عملت على إطلاق واسع في صفوف الجيش العربي في اقطار عديدة. لتجهيز العسكريين الثوريين في التضال الشعبي الثوري جنباً الى جنب مع الفصائل الثورية من العمال والفلاحين والطلبة وغيرهم في سبيل امداد الوحدة والحرية والاشتراكية.

التقرير السياسي
للمؤتمر القطري الثامن
كانون الثاني ١٩٧٤

النضال

الشعبي

الثوري

شجاعة
الجيش

البطولة النارية والانتصارات الباهرة

صباح سلمان

لا يهدأ بال الفرقة العسكرية لا بالقيام بعمليات تدريبية ضد العدو ١٠٠٠
ويصر اعداد النضالية على ان يقوموا بعمليات ليلية على مواقع الاعداد ١٠٠٠
وتقاتل وحدات عسكرية على محيط دائرية كاملة وليس لديها غير جهة وجناح ١٠٠٠
ويترجل الرجال من دروعهم المختلفة ويصرون على حمل السلاح ومبايعة العدو !!

هذا الذي يجري هو غيض من فيض وهو حقيقة من اكبر ما تشهدها قواطع العمليات باستمرار، حيث تجسد البطولة بآروع مظاهرها في قتال الجيش العراقي الباسل ضد العدو الفارسي المتطرس المفرور.

واذن لمعرفة معنى النصر ومستلزمات الحفاظ على روح النصر، لابد من القول، ان الجيش الايراني ظلت القوى المادية لامة، تشحن مخازنه بترسانة ضخمة من السلاح، مثلما تشحن نفسيته بحقد غير مبرر على الامة العربية، وبالذات على العراق وبالاحص على جيشه، وتباهي الزمرة الايرانية الحاكمة، بانها تملك القوة الخامسة في العالم، يكفي ان يوضع اي نصر كبير حققه العراق وجيشه الباسل، واي رجال شجعان ضباطه ومراتبه بجنوده.

لا نطمح احدا ولا نطمح حق اخر، عندما نقول ان جيشنا العراقي هو من اشجع الجيوش واكثرها استبصارا، وهذه الحقيقة بمقدار ما هي فخر وركيزة تقدير، تظل حاضرة في اذهان الخصوم الاساسيين حركة الثورة بما يجعلهم يتهيئون ويتمسكون بالاساءة في ان واحد.

ان الميزة التي يتصف بها الجيش العراقي وهي البسالة، تشكل قوة انتصار كبيرة، لان شجاعة الهند من الامور الاساسية لمحارمة العدو وتحقيق الظفر في المعارك، ولهذا فان البناء النفسي والنضالي الذي بنته الثورة للشعب قد انعكس على روحية المقاتل في الجيش معززا فيها، بالاقام والتضحية وتحقيق النصر في مواجهاته مع الاعداء.

المطلوب هو الشجاعة الجماعية

ما الذي نعنيه بالشجاعة التي يتصف بها لجيش العراقي، والتي برزت بشكل واضح في قانسية صدام !!

لكي تكون الاجابة دقيقة، لابد من الاشارة الى الحقائق التالية :-

اولا : ان الوحدات العسكرية المتواجدة في جبهات القتال، بالذات القطعات الموجودة في الحافات الامامية، ظلت وحدات دائمة الحركة، اي ان جبهتها السوقية والتعبوي لم يقطع لحظة، لذلك بقيت في مواقع الفعل القتالي المتغير الذي يميل السكان طيلة الشهور المنصرمة من الحروب القائمة.

ثانيا : ان الوحدات العسكرية الموجودة خلف القوات التي في الامام، لا تشع بالراحة في مواقعها، وهي تتطلع باستمرار الى التقدم في الحافات الامامية.

ثالثا : ان القوات العسكرية في مواقع الخط الامامي تصير على اليقظة في قواطعها المتقدمة لتترقب المناوبة مع قوات بديلة تحمل في مواضعها تتسحب هي الى المواقع الخلفية.

رابعا : ان الروح القتالية العالية، هي روحية احدى تشترك فيها جميع الوحدات، مثلما هي وجودة عند القائد والجنود.

واذن فشجاعة الجيش العراقي، شجاعة جماعية، وهذه حالة، فيها من الامة الكثيرة على الشجاعة هي تقليد هي نمط من السلوك الانساني الذي تخلقه اوضاع وتبلوره ممارسات، قد تكون هي في الاماكن، امتدادا لموروث تاريخي بيز، لكن اظهارها والتعبير عنها بهذا الشكل الجماعي، ان يأخذ مداه الواسع هذه الصور الرائعة، الا عنصرا يكون في واقع نهوضا عاما، يحرك بسالة الشعب ويضع لانتصان في مراتب البطولة.

ان الاعداد السياسي السليم لا يركز القناعات على الخواص العامة المطلوبة في المقاتل حسب، بل هو الذي يستطيع ان يكيف حالات المقاتل النفسية بكل ما تتطلبه مستجدات الصراع والحدس المستنبط من المعارك، وان يمنحه صبرا اضافيا، يكون ثمرة التفاعل بين واقع الحال الذي قاد الى النصر وواقع الحال المراد المطلوب لمحارمة العدو بالكامل والحفاظ على روحية النصر.

ان لكل معركة نتائجها وبروسها ومظاهرها وبالتأكيد فان قانسية صدام، ستبقى الكثير من الامور، التي تتطلب المصلحة رصدها وبحسبها والاستفادة منها، وعليه لا ينحصر تمييز العقل العسكري ورجاحته في نطاق الثبات في المواقع وتطوير الموقف يصور الامور العسكرية فقط، بل باستيعاب النتائج والدروس والمظاهر التي تعمق النصر وتحميه، ويتقي جذوته في النفوس المقاتلة، وكذلك بتصميم روح الحالة الفانحة والاستفادة من الثغرات.

ان العادة السائدة لدى الجيوش التقليدية تجري باعتماد المؤتمرات العسكرية التحليلية، وهي تتم بعد انتهاء الحرب وعودة المقاتلين من

شجاعة القرار في المواجهات

الحاسمة، هي منطلق رئيس للنصر،

لان اساس الهزائم دائما هو القرار

المخاذل.

جبهات الصراع الى مواقع تواجدهم، ولكن النظرة الى هذه المسألة في جيش عقائدي كالجيش العراقي تتم من زاوية اشم، فهي لا تسقط قيمة المؤتمرات العسكرية التحليلية بعد نهاية الحرب، ولكنها لا تغفل موضوعا تحليل اية ظاهرة او درس يمكن ان يفيد العملية العسكرية، من خلال ملاحظات الميدان، سواء كان اساس هذه الملاحظات، التجهيز او التقنية او السوق.

ان عيون «الخدق الامامي» في رصدها مثل هذه الامور وتصرفها في مواقعها بما يجعلها تستفيد من ذلك او يايصلها المعلومات المناسبة الى «عقل الممر» تسهم بخدمة المعركة وتطوير نتائجها بما يديم روحية النصر، وهذا النهج يأخذ حلقته الشرعية من الحرص على جعل الفعالية القتالية اكثر تأثيرا والاستفادة من حالات النصر المتحققة، وبالتأكيد ان تصميم صفة الشجاعة في الجيش يقود الى التعاطي الصحيح مع الاحداث الجارية على مسرح العمليات، ويمكن القوات المقاتلة من تأمين اهدافها بكل سهولة ويائل ما يمكن من خسائر، وهذه الحقيقة، بمقدار ما تعني من ان شجاعة المؤسسة العسكرية ضرورية لتحقيق الظفر، توضح ان المقصود ليس سيادة نزعة الشجاعة الفردية، على اعبيتها، ولكن المطلوب سيادة روح الشجاعة الجماعية وغرس التقاليد السليمة في هذا المجال، وهذا يؤشر حايلى :-

اولا : ان سيادة روح الشجاعة الجماعية، تعني الحرص على ممانلة قتالية اساسها، ان شجاعة الامر هي شق من معادلة شجاعة الوحدة التي يقودها.

فالوحدة العسكرية تكون يسالتها اكثر عندما يكون قائدها مستتبلا ويحرص على ان يتقبل روح البسالة الى كل التشكيل، وان تكون قدرته العسكرية هي «ان يقاتل الجميع بروحية فرقة الهندية التي يقاتل بها هو والا تكون قد ظلمنا الرجال والنضية».

لان «الشجاعة تقليد وليست وراثة» فان شجاعة القائد صدام حسين

قد عمقت هذا التقليد في المجتمع الجديد، وهي سبب مهم في النصر

المتحقق على العدو الفارسي العنصري.

ثانيا : ان قيام العلاقات الانسانية السلمية التي تطلق امكانيات الانسان وتجرده من كل ترسبات الخوف والتوردد، تمثل ضرورة لتعميم حالة الشجاعة الجماعية، وقيام العلاقات الانسانية السليمة لا يقصد منها التحلل من الضبط العسكري لان الحفاظ على صرامته وسيمته الحميدية لا يتعارض مع اشاعة تمتع من العلاقات الانسانية التي تعزز روحية المقاتل وتقوي صيغ الانضباط لديه لان «الشجاعة» ثقل اساسي موقها الحياء».

ثالثا : ان الشجاعة التي تستند الى الوعي تستطيع ان تقدر استلزمات الحالة وتجاوب مع الامر العسكري بجملة اكبر ولهذا لا يكون الاحتفاظ بالموقع الدفاعي دليلا على شجاعة الرجال فقط وانما وعيهم لخطورة الانسحاب منه عندما لا يكون هناك امر بهذا الصدد، لان ترك الموقع ليس اخلايا بالشرف العسكري وانما هو تعرض للخطر.

من طراز اولك الاجداد

ان ترك الموقع هو غير الانسحاب، لان الاخير يرتبط بخطة عسكرية لها حساباتها وتقديراتها، فهو ليس تغليا عن الواقع وتسلية الى العدو، وانما هو تنظيم تستلزمه حسابات الخطة الفنية وتقديرات الموقف التعبوي او السوقية، وهو يحكم هذه المواصفات لا يجري اعتباطا، وانما يتم بامر عسكري، اما الاول فانه لا يحدو ان يكون هروبا من الموضع وفتح المجال للخصم لاحتلالها، وهو يتم عن ارتباك في مواجهة حالة صعبة ويجري بلا امر عسكري.

ان التحركات العسكرية، سواء كانت بالتقدم او الانسحاب، تكون وفق خطة عسكرية دقيقة ويقرر محسوب، ولكن ترك المواقع والهروب منها لا يمكن ان يصنف، مهما كانت الاحوال او الظروف، بانه جانب من العملية العسكرية او حساباتها وهو نهج يؤثر على نتائج الموقف في الميدان.

هذا التمييز يدرك بشكل جيد ابناة الجيش العراقي، ولهذا فهم يتسرون في مواقعهم، كاتهم اوقات ثابتة في الارض، ولذلك لا وجود في قاموسهم القتالي لشبه اسمه ترك الموقع والهروب منه.

ان الوعي السياسي والعسكري بين صفوف القوات المسلحة، قد جعل من هذه الاحكام، مسلمات في ذهنية متعصب الجيش ضباطا ومراتب وحنودا، وحين تكون هذه المسائل في عداد البديهيات، وتشكل عماد العرف العسكري الذي تنشده الثورة وقيمها، فان ذلك يعني النجاح بربط التقليد العسكري الجيد وقروسية الجندية مع قيم المبادئ ومواقف الرجولة.

ان للهروب من المواقع بضوء هذه التصورات لا يقدم اية خدمة للموقف العسكري، مثلما لا يصون اصحابه من الخطر، بل ان العكس هو الصحيح، وكما يحمل ذلك هذه النتائج، فان وصمة العار والجن تظل لمة ابدية تلاحق امثال هؤلاء، ولا تخشى من القول، اذا اكندا ان استيعاب جيشنا الرئيسية في بناء الجيش والقوات المسلحة الشجاعة التي لا تخاف التضحيات، وجعل منتسبيها بحسب صناديد القرن العشرين، لان هؤلاء الرجال، لم يدخلوا في قلوبهم غير تحقيق النصر والحفاظ على روحية والتمسك بمواقعهم مهما كانت الصعاب والتحديات.

ان الحقيقة الموضوعية في هذا الجانب، هي ان القوات المسلحة في ظل الثورة وجدت في الواقع الجديد، والنموذج الشجاعة الرئيس الناضل صدام حسين الكثير من الركائز والامور التي قوت لديها روح البسالة والاقدام، وكما يقول القائد، «لا تريد ان نعطى للشجاعة صفة مهينة، ولكن من المؤكد ان لدينا ضباطا اعتقد غير موجودين في كل جيوش العالم في شجاعتهم واستعدادهم للتضحية، وفي الممارسة التي يقومون بها، ويكفونوا فيسي امام وحدتهم، هذه الحالة التي لم تكن موجودة الا في تاريخ الامة الذي ظل غائبا ولم يتفرض عنه الغبار الا في معركتنا، ربما بسبب الوعي، واستيعاب الضباط للنظرية التي تقود المجتمع، فضباط الجيش العراقي هم من طراز اولك الذين قرأنا عنهم في صدر الرسالة الاسلامية» ولان الشجاعة تقليد وليست وراثة، فان شجاعة القائد صدام حسين قد عمقت هذا التقليد في المجتمع الجديد، وهي سبب مهم في النصر المتحقق على العدو الفارسي العنصري، فكل كان مثل هذه الشجاعة ان تتبلور فيما تراه من مشاهدات، لو ان العراق لا يزال خاضعا لحكم اولئك الحكام الذين تربعوا على كرسي الحكم، قبل قيام ثورة ١٧ تموز؟ مجرّد سؤال ليس الا... فنحن لا نريد بذلك ان ننشئ قبور الموتى، فللموتى حرمتهن حتى ان كانوا اعداء...».

اليورانيوم والتغير النوعي

أكبر ولكنه غير قابل للانتماء إذ تبقى هذه النيوترونات في النواة مع انطاش شعاع من أشعة كاما ..
التفاعلات النووية ..
ان اليورانيوم يكون في المفاعل النووي على شكل قضبان تفصلها كل من الكيرافيت تعمل كمطاطات تخفف من سرعة النيوترونات الناتجة عن انشطار ذرة (يورانيوم ٢٣٥) حتى تقلل من احتمال امتصاصها وضياعها في ذرة (يورانيوم ٢٣٨) بالإضافة إلى ان النيوترونات البطيئة تنشط ذرة (يورانيوم ٢٣٥) أسهل من النيوترونات السريعة ..
ان الكمية الموجودة في المفاعل من (يورانيوم ٢٣٨) والكيرافيت وغيرها من المواد المتصصة تنسحق بحيث تنجح في جعل نيوترون واحد فقط من النيوترونات او الثلاثة الناتجة من انشطار ذرة (يورانيوم ٢٣٥) يقوم بشطر ذرة أخرى ، وهذه بدورها تنشط نيوترونين او ثلاثة ينتج واحد منها فقط في شطر ذرة أخرى وهكذا .. بهذه الطريقة يظل عدد النيوترونات (جمع ذرات) المنشطة في أي وقت ثابتا ، وبذلك يمكن السيطرة على التفاعل ويمكن استخدام الحرارة الناتجة من عملية الانشطار في تحويل الماء إلى بخار واستخدام البخار في توليد الطاقة الكهربائية ..
التقنية النووية ..
وانا افترضنا قيامنا بفصل ذرات (يورانيوم ٢٣٥) عن ذرات (يورانيوم ٢٣٨) ووضعنا كمية كافية من ذرات (يورانيوم ٢٣٥) التي مع بعضها فتمتد بحسب الانشطار الأول فانه يعطي مثلا ثلاثة نيوترونات تصطدم بثلاث ذرات أخرى من (يورانيوم ٢٣٥) تصطدم النيوترونات الثلاثة لعدم وجود (ذرات يورانيوم ٢٣٨) او أية مادة متصصة ، وهذه النيوترونات الثلاث ستعطي بدورها ثلاثة نيوترونات أخرى فيكون مجموع النيوترونات السريعة المنطلقة من النيوترونات الثلاثة تسعة تسبب في انشطار تسع ذرات أخرى ثم ٢٧ و ٨١ وهكذا .. ان هذا التفاعل الذي لا يمكن السيطرة عليه يحدث بسرعة كبيرة جدا مع تقشير مفاجيء ومائل للظلمة وهذا هو أساس القنبلة النووية ..
خاصية هامة ..
ان فلز اليورانيوم ذو قابلية تفاعلية كبيرة وهو اذا سخن يتحد مباشرة مع الأكسجين ومع الهالوجينات (الفلور ، الكلور ، البروم ، اليود) حيث يعتبر سادس فلوريد اليورانيوم (U6F6) وهو مركب يذوب في درجة حرارة منخفضة ، ذو أهمية كبيرة في فصل ذرات (يورانيوم ٢٣٥) عن ذرات (يورانيوم ٢٣٨) في التفاعلات النووية ..

كان العالم الألماني كلايروت يعتقد انه قد حصل أخيرا على فلز اليورانيوم بعد ان استطاع فصله من خام اليوتربند عام ١٧٨٩ ..
لقد أطلق على هذا فلز النادر اسم يورانيوم تخليدا لذكرى اكتشاف الكوكب أورانوس عام ١٧٨١ .. الحق انه لم يحصل على فلز اليورانيوم انما استطاع فقط ان يحصل على اوكسيد اليورانيوم (UO2) ولم يتم فصل الفلز الا في عام ١٨٤١ ، أي بعد اكتشاف كلايروت باثنتين وخمسين عاما !!
حاملة غامضة ..

كان كلايروت قد بين ان املاح اليورانيوم تعطي لونا اصفر مائلا او برتقاليا اذا ما اضيف الى الزجاجية التي تغطي بها الانية الفخارية .. وقد استخدمت في القرن التاسع عشر كميات قليلة من مركبات اليورانيوم كمواد قوتوغرافية ..
ان اليورانيوم - وهو اقل العناصر المعروفة - لم يصبح موضع اهتمام خاص الا عام ١٨٩٦ حيث حدث في ذلك العام ان كان هنري بيكريل يقوم بتحميض عدد من المواد المتألقة ومن بينها ملح من املاح اليورانيوم وقد حدث ان وضع بيكريل كمية من ملح اليورانيوم في درج يحتوي على بعض الألواح الفوتوغرافية ، ومع ان هذه الألواح كانت ملفوفة في أوراق لحمايتها من التلف الا ان بيكريل وجد عند تحريضها انها فسدت كما لو كانت قد تعرضت للمضوء !!
وعندما مضى يتقصى هذا العارض الغريب ، وجد ان اليورانيوم هو المسؤول عن ذلك ، وان ملح اليورانيوم قد يث اشعاعا يستطيع النفاذ خلال المواد الصلبة ويؤثر على لوح فوتوغرافي محفوظ !!
لقد سميت هذه الخاصية بالانشطار الاشعاعي فكان اليورانيوم اول مادة مشعة تم الحصول عليها ..
اليورانيوم والطاقة ..
ان من اهم الاستخدامات الرئيسية لليورانيوم اليوم هو استعماله كوقود في محطات التوليد النووي .. ان اليورانيوم الطبيعي المستخرج من الخام يحتوي على نوعين من الذرات او نظيرين لليورانيوم حيث يحتوي النظير الأول على ٩٢ بروتونا و ١٤٢ نيوترونا ويسمى (يورانيوم ٢٣٤) .. اما الثاني وهو (يورانيوم ٢٣٨) فانه يحوي ٩٢ بروتونا و ١٤٦ نيوترونا ..
ان اليورانيوم الطبيعي يحوي (١٤٠ ذرة يورانيوم ٢٣٨) لكل (ذرة واحدة من يورانيوم ٢٣٤) ..
ان اصطناع نيوترون حر بذرة (يورانيوم ٢٣٥) يؤدي الى انشطارها الى شطرين لهما نفس الوزن تقريبا فهي اذن ذرة قابلة للانتماء ، ثم انما بالإضافة الى ذلك سوف تعطي نيوترونين او ثلاثة تنفج منها بسرعة مع كمية كبيرة من الطاقة ، فيما يمتص (يورانيوم ٢٣٨) النيوترونات السريعة بسهولة ..

حملات ومشاريع لحد من المجاعة في البلدان النامية

وفي الكامبيون لم يقدم البرنامج أية مشاريع تعاونية مباشرة فحسرة آلاف لاجئه فروا من تشاد بعد الصراعات المسلحة التي وقعت في شباط ١٩٧٩ .. وذلك لأن هؤلاء اللاجئين كانوا موزعين في القرى يتلقون المعونة من اقرانهم .. وبعد تجدد المعارك في آذار لجا أكثر من (٥٠) ألف من اللاجئين الى شمالي الكامبيون .. وسيقوم البرنامج بالتعاون مع بالود الفلاحية لمدة ثلاثة أشهر ويكلف ٨٠٠ ألف دولار ..
اما اللاجئين الكمبوتشيون فيقيمون على الحدود التايلاندية الكمبوتشية والذين يتجاوز عددهم الآن المليون نسمة فقد قدم البرنامج مشروعين غذائيين مليون نسمة لمدة ٢١ يوما .. كما جرى توسيع نطاق المشروع الذي يجري تنفيذه داخل كمبوتشيا حيث سيزود البرنامج السكان البالغ عددهم خمسة ملايين نسمة بكميات كافية من الأرز لمدة (١١) يوما .. وتبلغ تكاليف البرنامج الاجمالية ١١ مليون دولار .. وفي ١٥ ايار بلغت جملة المعونة به من الأرز لمصلحة الاغاثة في كمبوتشيا ٢٧٥ ألف و ٤٢٨ طنًا وستبلغ حتى نهاية العام ٤٢٤ ألف و ٧٩٩ طنًا ..
كما سيزود البرنامج ثلث السكان في مالي بمخصص من القمح والذرة لمدة ٩٠ يوما بتكاليف تبلغ اربعة ملايين دولار .. كانت منتقلا جاز وتميكتو وكذلك المنطقة الأولى من إقليم كايس قد



السنة الرابعة لذين المشرعين سيبلغ عند المستفيدين الذين يتلقون هذه الوجبات اربعة آلاف ومائة شخص ..

مع كل علم تتفاقم أزمة الغذاء في الدول الأفريقية وتضرب المجاعة يوميا عددا كبيرا من سكان أفريقيا تتجلب لجلفاف الشديد الذي يحل باراضيهم واختلاف مواسم سقوط الأمطار ..

وفي موريتانيا اعطيت الاولوية للاطفال والنساء في مشروع يكلف مليون دولار يستمر لمدة اربع سنوات حيث تم انشاء ١٢ مركزا للنهوض بالمرأة .. غطت جميع أنحاء البلاد ، وذلك من خلال دفع المرأة للمشاركة في التنمية الاقتصادية ومساعدتها في الحصول على فرص العمل وتدريبها على الصناعات الحرفية المحلية .. وبعد عامين ستحول هذه المراكز الى تعاونيات لتقديم المرأة المهارات الادارية وتوعيتها .. كما سيوفر المشروع تقديم وجبات غذاء ستة ايام في الاسبوع لكل من الام والطفل ، وقد دفع الجفاف الشديد الذي تعرضت له المنطقة منذ عام ١٩٧٧ ، اليود الى التخلي عن طريقة حياتهم المعهودة بالمضطر والانتقال الى المراكز الحضرية مما أدى الى خلق مشكلات اجتماعية واقتصادية خطيرة .. ولا سيما للاطفال الذين يعانون من سوء التغذية والبيئة غير الصحية ، لواجبة تلك اقامت الحكومة مراكز لتعليم القراءة والكتابة وبحلول

في جيبوتي تضرب معظم سكان الريف وهم من البدو الرحل من جفاف ماسة الى الاغذية والرعاية الصحية .. لهذا فقد تقدم برنامج الاغذية العالمي ومشروع لتوفير الاغذية لمدة ستة اشهر كإجراءات عاجلة تقدم الخطة لحوالي ٦٥ ألف نسمة يقطنون شمال وجنوب البلاد ..
وقد قدم المشروع الاغذية الرئيسية كالارز والزيوت النباتية وغيرها بتكاليف تزيد على مليوني دولار .. كما ستقدم رابطة جمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر في جيبوتي المزيد من المعونات لحوالء السكان كالخدمات الصحية والاغذية كما ستقدم اليونيسيف الاموية والرعاية الصحية ..



هانيبال متادة ومعارك

هذا غريب قائد عسكري على مر التاريخ كله ملا الدنيا بأخواره ، وترك خلفه علامات استقام لم تجد اجابة عليها حتى الآن ولم يستطع دارمي الفكر العسكري ، ان يصلوا الى نتائج حاسمة في دراسة فكره العسكري .. ورغم كل هذا ، فان كل ما بقي لنا من تاريخ حياته ، قليل الى ابعد الحدود ، بل شحيح لدرجة محيرة ، ولو سألنا انفسنا ، من هو هانيبال ، لقلنا على الفور ، ردا على السؤال ، انه اكبر القواد العسكريين شهرة على مدى التاريخ ، ثم لنجد بين ايدينا ما هو اكثر من هذا ..
ان هذه المجالا لا تكفي اطلاقا لكي نتكلم عن هانيبال ، ولذلك ، فلهذه كلمة هي ، مجرد اشارة الى عظمة هذا القائد العسكري ، ومن الطبيعي اننا لن نتعرض لفحص الخلاف بين روما وقرطاج بالتفصيل او حتى بالاجاز ان الحرب الشهيرة والمرتبطة اساسا باسم هانيبال ، حدثت ايام اواخر القرن الثالث قبل الميلاد .. وما ان وصلت الخلافات الى درجة الحرب ، حتى قرر القائد القرطاجي الشاب ، ان ينقل الصراع العسكري ، الى ارض العدو .. فوضع بذلك اول قواعد فكره العسكري ، اعان انه يجب عليه ان تتفصل الصراع الى ارض العدو ، وبذلك تاخذ منه مينا الباندة والهجوم ، وتحوله في نهاية الامر الى مجرد حناضع عن ارضه ، وبالتالي فان كل الضائكات الناتجة عن الحرب ، تقع على ارض ومنشآت العدو الذي تحاربه .. ولقد تحرك هانيبال بجنوده الى اسبانيا وكان جيشه يعتمد على المشاة الافريقية والخيالة ثقيلة وخفيفة ، ولقد قرر من البداية ان يعتمد على الوحدات التي هي ، «زعاج

سعدى فريج

ان الاصابة الجدية تلحق دورا اساسيا في حفظ صحة الطفل بحالة صحية جيدة وكذلك وضع يد الطفل على الكتابة له تأثير كبير على سلامة يصره ، فبالاذا كان الاصابة غير مريحة وانا كانت عند الكتابة تعكس ظلا على فان ذلك يضطره الى اخذ وضعية غير جيدة في جلسته وهذا يؤثر على نموه الفكري وكذلك على نموه الجسدي ..
ان الاصابة الجدية تلحق دورا اساسيا في حفظ صحة الطفل بحالة صحية جيدة وكذلك وضع يد الطفل على الكتابة له تأثير كبير على سلامة يصره ، فبالاذا كان الاصابة غير مريحة وانا كانت عند الكتابة تعكس ظلا على فان ذلك يضطره الى اخذ وضعية غير جيدة في جلسته وهذا يؤثر على نموه الفكري وكذلك على نموه الجسدي ..

صحة وعيون الأطفال

عملية العلاج عن فوات الأوان يتقدم السن لقد كتبت الكتيرة فرائسوا يلوش بهذا الصدد في احد الاعتماد من مجلة (الطبيب اليومية) : « يتطلب العلاج لاجل اعادة الرؤية للعين ، في سن تتراوح بين ٢-٣ سنوات الى ثلاثة اسابيع تقريبا .. اما في السن التي تتراوح بين ٤-٥ سنوات يتطلب العلاج فترة زمنية تقارب سنين .. ان سلامة نظر الاب والابن ضرورية جدا لان ذلك يؤثر تأثيرا مباشرا على نظر الطفل .. ان شعور الطفل بأي ألم في عينيته يدعو دائما الى اجراء فحوصات طبية واهتمام اي مرض او عاهة تصيب نظره كتنجبة للمضاعفات في حالة الاموال وعدم الاهتمام وخاصة في حالات الاصابة بالدم ..
ترجمة : سفيانة جبار شهاب

ان رعاية الطفل وحمايته منذ ايامه الاولى لولده ضرورية جدا لتأمين سلامة يصره من الامراض والعاهات التي قد تواجهه مستقبلا وتحظى صحة الطفل بمسورة عامة منذ البداية باهتمام الاختصاصيين والمختصين في هذا المجال ..

فيالنسبة للقراءة يستحسن ، ليس بالنسبة للطفل فقط وانما للجميع ان تكون الاضاءة ساطعة بما فيه الكفاية وليس قوية بدرجة تؤذي العين وكذلك يجب ان يكون مكان ارتكازها (بالنسبة لمصابيح القراءة) الى اليسار ، كما يجب ان تكون على ارتفاع مناسب حتى لايشعر القارئ ان يلق وجهه بالاوراق من اجل ان يتمكن من القراءة .. ان هذه المسائل الصحية اخذت تحظى باهتمام المختصين وخاصة بما يتعلق بصحة وسلامة بصر الطفل .. وبهذا الشأن عقد مؤخرا مؤتمر في باريس تحت عنوان : (الرؤية والنسبة) تم تحت انعقاد هذا المؤتمر جلسات اللجنة الخاصة بالاطفال الذين يصابون بنوع من العمى يدعى (Amblyopes) (وهو نوع من العمى يصيب العين نون عامة عنوة فيها) اي العمى الوظيفي واقتصرته فحالتها الشبيهة مرتفعة في الارشادات التي توجه الى الاهباء بخصوص سلامة بصر اطفالهم ..



ان نسبة المصابين بهذا المرض من الاطفال في فرنسا تبلغ من ٢-٣ بالمائة .. كما ان تحديد تسمية هذا النوع من المرض ضروري جدا بالنسبة للفرد المعاني ليتمكن من معرفته بصورة واضحة فالعمى الوظيفي نوع من الحالات المرضية التي تصاب بها العين كما انهما مصطلحات للحالات غير المعروفة لدى الناس .. وقد جاء تعريف هذا النوع من المرض في المجموعة الطبية (ماذا اعرف) انها نقص معين في الرؤية تصاب به احدى العينين او كلاهما ، وفي هذه الحالات لاتصاب اجزاء العين وانما يحدث الخلل في وظيفة البصر لذا سمي بـ (العمى الوظيفي) ..

وتسهل معالجة العمى الوظيفي اذا حدد شخص في وقت مبكر ويكون من الافضل تشخيصه قبل السنة الثانية من العمر لتسهيل المعالجة من عمر هذا المرض ..

الفصل السابع عشر

الكل عاقل .. كانت المائدة عطرة بما لذ وطاب ، لكن مجيء صفاء عيـد ليز ، رغم انه ابن حلال وكل ذلك ، ترك ظله على الجلسة ، يصبح علاري الحفيان الذي يعرفه الجميع ، بحضور ضابط يـب مهما كلف الامر .. ثم تذكر شهاب ان احده من ايتـساء فـيرة لا يعرف شيئاً عن صفاء ، خصوصاً وأنه حضر بالانـيس لية ، فلو نجح في تحنيز مجموعة المقاتلين من الكشـف عـن جـته وترك الامور تسير على سجيـتها ، فمن المحتمل ان تكون لية ناجحة رغم كل شيء ..

اوصل شهاب الرسالة الى خضير ، فارسلها بدوره الى يد ، الذي اوصلها الى عصام وشكر واليقية .. ولهم صفاء مسون ، فالتهم في سره .. انهم يقتلون على مؤامرة .. والمؤامرة تتعلق به ، لان اغلب الذين تهاشروا نظروا اليه واثق عيونهم ..

اذا ما كانت تقصده صباح حين نكرت ان لديه حسا مراً ؟ .. انها يعطي من الماني مغامرة فعلاً .. ليس سوره حسو على الحديقة الشبية ، ولكن لانه يص على ما ان هذه المناسبة ستكون له عن شيء اساسي وجوهري ق بالانسان .. شيء سيصبح به الشهاب الاخير ايضا .. قانمون من خط النار .. لقد رصوا بالاس على اكتـاف ، وضكروا عليه وله ومنه .. لم يكتروا به .. ما نحن بك ايها الموت ، فاندل ما نداء ، لانه لن تقتصر علينا .. تلفظا باصابعه .. لكن موتاً نفسه سيكرن لنا الحياة بية التي لم تستطع ان تتقبل عليها يوماً ..

بدا صفاء مبهلـمـين يتقصص الوجوه الضافية للغمسة بابة وهي تجلس على مائدة العشاء الراقبي الاخير .. مع قانهم يتأخرون عليه .. فما هي مؤامرتهم يا ترى ؟ .. ربما ..

فجأة وقف خضير الاسود :

.. شهاب ؟ .. غدا نرجع .. والوقت يمر .. فلنستطاعها ..

وقف علاري :
.. ابا العيس ؟ .. سايـدا انا ..
.. صباح محمد عيشة :
.. سماعي يا شهاب !
.. ورفع علاري كفيه ويده يصفق :
.. صباح خلف :
.. يا هلا بالروح !

ابتسم اسعد .. شيء من مذاق فخذاء القليلة .. المربع الضليق الموضع المتكتم .. واهتزاز خفيف في الرأس .. قين .. وارفع الصوت للصادي الحمل بمئات السنين من آلة الشبية :

تبعث يا جيش العراق الغالي بيه حقاً النصر للتـالسي

ثم .. نصر حتى نهاية المعركة .. قالت التصوير ايـدا عرفتـك صفاب الجولان وساحات فلسطين الاولى .. ايتـسا القاسية الجيدة فارس نصرها الاتي .. ويتصاعد يت وتقف الرؤوس طرباً .. واوف كم اوف .. موال .. حيولي مصداق .. واوف كم اوف سويطي وانيل .. عانيس .. واوف عانلي .. وفارت الاصوات وتماوجت تحت وتماوجت معها البنية .. وعاد اسعد الى صورة صعيدة الى من شق الغروب ، وعاد صفاء الى وجه صـباح حـكـ الحزين .. عاد كل منهم الى ليلته .. انتهت وصلة العشاء ، وحلت بعداً وصلة الصمت .. جالت عينا صفاء بين الوجوه .. انه العشاء حين يصـسـ القلب .. كل حـكم عالم قائم بذاته رغم انكم عالم واحد ومتداخل ..

التقت عينا صفاء بعيني عصام .. يبدو ان عصام كسان اليه طيلة الوقت ، وبين التقت عيناها الان ، ترك مكانه الى حيث يجلس .. همس له :

.. اسمع لي بالجلوس هنا ياسيدي :

.. استرح عصام :

قال عصام :

.. اريد ان احدث اليك منذ زمن .. ولا اعتقد ان بإمكانني سبر أكثر مما سيرت ..

ضحك صفاء بهوده ، بينما واصل عصام حديثه :

.. حين استلمت لمصطفا قال رفاق السلاح انه لا يبدو عليك ..

.. فقال .. وتريد الحق ؟ .. كان هذا رأيي ايضا .. غير ..

.. اجابته جميعاً في معركة البنية .. ان لك هذا يا سيدي ..

.. كيب .. وان لديك قدرة على البقاء فانتا حتى في احلك ..

قال صفاء يشبه من الحزن :

.. لا اظن ذلك يا عصام .. كل ما في الامر ان يفضنا لا ..

.. ما يفضل في اصافه على وجهه ..

.. كلا ليس هذا ما عيت .. كنت ترى كل شيء يعين ..

.. لا تعطي اومركه بهوده ، فبكتي النتائج فقيقة وتاجحة ..

.. الضاحك ..

صمت عصام وهو يظن انه ربما قال اكثر مما يجب ..

.. صفاء وهو يحاول ان يستعيد تلك اللحظات الجلي ..

بد وقال :

.. عصام ؟ .. ستحدث اننا واثت في طريق العودة .. كل ..

.. متابع ان اقول اننا اتيت كنت مملئاً فعلاً .. كنت شديد ..

.. لكنتي .. مصغيت يا عصام .. لا ادري لماذا .. على ..

.. ال .. ستحدث في هذا بعدك ..

.. ما فعل الكراج ابو شيماء .. وقف في المدخل اولاً ..

.. الى الجميع فترة من الوقت ، ثم تقدم ووقف عند اول ..

.. وقال بصوت واضح سمعه الجميع :

.. لماذا ؟ ..

.. رفع الجميع رؤوسهم ..

.. اريد ان اعرف لماذا ؟ ..

.. صباح علاري :

.. ولكن عن اي شيء نتحدث يا ابا شيماء ؟

.. ثم التقت الى محمد عيشة وقال بصوت واطره :

.. اقول ابا جاسم ؟ هل تظنه قلمها ؟

.. من محمد :

.. تعني انه سكان ؟ كلا كلا .. قد يكون زعلنا .. لكنه ..

.. لا انا يا شهاب يا قامة ! .. ما الذي فطنتك حتى ..

.. في بهذه الطريقة ؟

.. رفع شهاب رأسه يهتف .. ماذا يعنيته الرجل ؟ .. لعله ..

.. عن تصرفه مع شيماء ، قيل ان يغادر بيته الى الجبهة ..

.. من المحتمل ان تكون شيماء قد اخبرته ؟ .. كلا ! .. ان ..

.. هذا ابدا .. شيماء اكثر حياء من ان يتحدث بهذه ..

.. اضافة الى انه لم يحدث شيء يستوجب اي نوع ..

.. راج الشكر :

.. قال شهاب :

.. عن اي شيء نتحدث يا ابا شيماء ؟

.. قال ابو شيماء :

.. كانه لا تعرف ! ..

.. لعلنا ! .. يبدو ان شيماء قد اخبرته فعلاً بـتلك المشاكسة ..

.. التي فعلت اليها اللطة ! .. لكنه لم يكن متأكداً تماماً ..

.. ان يشير اليه الرجل .. لذلك قال بشكل عام ..

.. والله لا ادري عن اي شيء نتحدث ..

.. قال ابو شيماء :

.. انه لا يدري !!

.. راسه بين الوجوهين ثم اضاف :

.. هل سمعتم ؟

.. قال خضير يشبه من اللدة :

.. لماذا تخبرونا بما تريد وتبقي المشكلة ؟

.. قال ابو شيماء :

.. هل ترضون يا شهاب ؟ .. يعود شهاب في اجساره ..

.. للاميت في ذلك ؟

.. التقت الى شهاب واضاف :



الرقص على اكتاف الموت

رواية عادل عبد الجبار

.. شهاب لوحده ما يزال يقارم .. مقاومة عنيفة على اية حال ..

قال صفاء :

.. وماذا عنك ؟ ..

.. انا ؟ .. لم اشترك في المناظرة .. رحم الله امـروءا ..

عرف حنوده :

.. ثم التقت الى شهاب وقال بصوت مرح :

.. ضحك شهاب :

.. لا تحاول اللعب بالكلمات ممي .. فتش لنفسك عين ..

متافس قوي :

.. تنهد صفاء ثم نهض :

.. شهاب ؟ ..

.. نعم سيدي ..

.. ونهض هو ايضا ..

قال صفاء :

.. كانت ليلة جميلة يا شهاب ..

.. شكر سيدي .. لكنني لاحظت انه لم تر منها شيئاً ..

.. مع هذا كان جيلان ان تكون مـا ..

.. مد يده الى شهاب وصافحه ، ثم التقت الى عصام :

.. فيا يا عصام .. ساوصلك ..

.. شكر سيدي .. الوقت متأخر ولا اريد ان ..

.. هيا يا عصام ..

.. نهض عصام ، بينما التقت صفاء الى بقية الوجوهين ..

.. ولاحظ ان اسعد قد وقف هو الآخر ، وسار نحوه بهـوده ..

.. وبين وقف امامه قال :

.. ذاهب سيدي ؟

.. نعم يا اسعد .. هيا .. ساوصلك الى اي مكان تريد ..

.. شكر سيدي .. دعاني خضير للبيت عتده ..

.. راقب شهاب اللامع بالكرام .. وعصام يتركان الكراج ، وسمع ..

.. صوت محرك السيارة في الخارج ، وراى زرقة مصابيحها ، ثم ..

.. راما ترك الشارع الفرعي الى الشارع الرئيس ..

.. قال له اسعد :

.. وماذا عن البقية ؟ ..

.. دح العصاية هنا .. توجد في الكراج غرفة المكتب ..

.. وفيها بضعة ارائك .. بإمكانهم ان يبيتوا فيها ..

.. التقت شهاب الى حيث يجلس خضير :

.. ماذا ؟ .. هل سخط حال حبس الصباح ؟ .. خضير ؟ ..

.. تملل خضير في كرسيه ثم نهض ببيله :

.. اين اسعد ؟ ..

.. ها انذا ! ..

.. قال خضير :

.. هيا ..

.. ثم التقت الى شهاب وقال :

.. اما انت ، فادع الى بيت ابي شيماء .. وايضا ان ..

.. تلعب بذلك .. مفهوم ..

.. ضحك شهاب :

.. انه ثولي وانا حر فيه ..

.. اسمع شهاب قامة .. لقد اخبرته .. واذنك على جنبه ..

.. الانصن ان تذهب وتنام ! ..

قال اسعد :

.. هيا خضير .. ليس هذا وقتها ..

.. هـ خضير راسه وسار مع اسعد ، لكنه التقت وقال لشهاب ..

.. وهو ما يزال يسير :

.. لا تقل انني لم اخبرك .. ها ؟ ..

.. تنهد شهاب وهو يتنهد .. بعدك اصطحب شكر ومهدي ..

.. الى غرفة المكتب اللطيفة بالكرام .. اطمأن على راحتهم وخرج ..

.. هو ايضا ، متجها الى بيت ابي شيماء دون ان يودع احده من ..

.. الباقين .. هذا هو شأن هذه الجلسات .. كل يغادر على هواه ..

.. وبطريقته الخاصة دون حساب او كتاب ..

.. فتحت شيماء الباب فظل واقفا عند العتبة .. ثم قال ..

.. بعد لحظات ..

.. اين ابو سليم ؟ ..

.. انتظره طويلاً ، ثم نام على الاركة .. هناك ..

.. واشارت باحدى يديها الى داخل البيت ..

.. تراجعت قليلاً فدخل ..

.. الافضل ان نوظفه ..

.. قالت :

.. ساوقبه انا ..

.. ودلفت الى الصالة ، بينما ظل هو واقفا في المر يتطلع ..

.. الى المكان الذي دخلت منه .. واحس من جديد بان ذلك الحام ..

.. الصغير الذي ظل يحمله في قلبه منذ مدة ، قد بدأ يتحرك في ..

.. اصمائه .. حلم بمائلة وفيه منزلي وعودة مسائية الى مساوى ..

.. يطمئن اليه القلب ..

.. يتبع ..

.. اغضب صفاء عينيهِ وغضب :

.. تروق ؟ .. نعم ؟ .. كلمة لا حدود لمانيها واحتمالاتها ..

.. قالت :

.. اتفق معك في هذا .. افضل ان اعتبر الترق اشتقاقا ..

.. من نوع ما .. رغم انه اوسع من الاشتقاق ..

قال صفاء :

.. مع هذا .. اردت ان اتحدث عن علاقة الرغبة ..

.. بحنوتها .. ذلك الربط الذي تحدثت انت به مع الجماعة .. يقال ..

.. ما كل ما يقتني المرء يتركه .. وفي هذا الكثير من الصحة ..

.. وهو امر يتناقض تماماً مع ارتباط الرغبة بحنوتها ..

.. قالت صباح :

.. الواقع انك تحرجني .. فانت ترق امامي وقوف التمني ..

.. من المعلم .. انا لا اعرف كثيراً .. لكن صانف ان راقبت هذه ..

.. الظاهرة .. وحاولت ان اجد لها تفسيراً ..

.. هذا ربما لاقتي احسست بالخرج من احكام نفسي عليك ..

.. ايتست ..

.. انت مغرب الساسية .. هذا شيء نادر هذه الايام ..

.. انضخت في جسده حرارة مفاجئة ..

.. قال :

.. هل تعرف على بعضنا ؟ .. انا التلازم اول الطيار ..

.. صفاء العزير ..

.. صباح شاكر ..

.. ولم يتصافح ، بل ان صفاء واصل حديثه قائلاً :

.. على اية حال اخت صديق .. كما ترين .. هناك تناقض ..

.. بين الحالتين .. وانا لا اجد لذلك تفسيراً ..

.. قالت :

.. اعتقد ان المسألة تتعلق بمفهوم كل منا للمنى الرغبة ..

.. ولمنى الترق .. انه تضع الواحدة محل الاخرى ..

.. يعني اتفرق طيف بين التكتين ..

.. هذا صحيح الى حد ما .. على الاقل من الفاحشية ..

.. الظهيرة .. غير انني املاك تفسيراً ، او فهمي الخاص لكلمة ..

.. توق بالذات .. وهي ما يجعلها تختلف جملة وتتميزا عن ..

.. المعنى الشائع لكلمة رغبة ..

.. قال :

.. معك حق ! .. احياناً يقول كل منا نفس الكلمة لكنه ..

.. يقصد بها شيئاً اخر تماماً .. بدأت الان ادرك ما ترمين اليه ..

.. تظن صفاء في الارض ثم رفع راسه نحوها ونظر اليها ..

.. ليس كلهم في مناقشة .. وانما كارداة ذات ملاح .. كانت ..

.. جميلة بقى الله ! .. هكذا بدت له .. اجمل من اي شيء ..

.. يمكن للانسان ان يراه .. ولقد ادرك انه كان متعشها بها ، وانها ..

.. ربما كانت ستجوب لاي انسان اخر ، امرأة لطيفة لايميزها ..

.. عن غيرها من النساء شيء استثنائي .. مع هذا احس انه كان ..

.. معتقلاً بها .. مشغولاً بوجوبها الاتي معه في هذا المكان .. لا ..

.. بد انها ادركت انه كان يدرسها كشكل .. مع هذا لم تستر من ..

.. ذلك لانها كما شك في تلك اللطة .. كانت تترسه بنفسه ..

.. الطريقة ..

.. بعد لحظات نظرت في الارض ثم قالت :

.. ما اقصد بالترق ، هو الحنين التبادل لشبه نفسه ..

.. هذا طبعاً يفترض وجود انسانين ، متفرقين او موجودين معاً ..

.. وفي اللطة التي يرغبان بنفس الشيء ، وينتس الدرجة من ..

.. الحدة ، وينتس الدرجة من الحنين .. ومن الهوده ايضا ..

.. فتح صفاء فمه ليقول شيئاً ، لكنها استمرت على الحديث ..

.. .. ادري ماذا ستقول .. الهوده يتناقض مع الحسنة ..

.. هذا صحيح ، لكن الرغبة الحادة حين تطرح بهوده ، تصبح ..

.. توتاً .. وهو احساس منطوي بالشفافية ، والحنن والحب ، ..

.. والرغبة ايضا .. يضاف الى ذلك .. وهذه مسألة بالغة الاهمية ..

.. توق لللطة المشتركة ، ووحدة مرجة الترق المشتركة .. اقول ..

.. في اللطة التي يرغبان فيها بنفس الشيء ، وبالطريقة التي ..

.. نكرتها ، فان ذلك الشيء يحدث .. لها معاً في نفس اللطة ..

.. ضحك صفاء :

.. هذا جميل جداً .. لكه تتحدثين عن المسألة وكأنك ..

.. توصلت الى مراحلها وتتأهين عن طريق المختير وليس عن ..

.. طريق التامل ..

.. تنهدت ثم قالت وهي تبتسم :

.. معك حق ! .. لكنني اتوهم انها هكذا .. الحلالات ..

.. الروحية الخارقة لا يمكن التعبير عنها بلغة الارقام .. ولا بلغة ..

.. العلم .. والا تصور ماذا سيكون عليه حال الحياة بدون هذا ..

.. القوض القدم بالقدرة .. ماذا سيكون عليه الحال ، لو ان ..

.. كل شيء في هذا الكون اصبح مجرد رقم يملكه علاقة واضحة ..

.. بارقام اخرى .. اسمع يا انا صفاء .. ان زمن المعجزات لم ..

.. يته .. وان ينتهي في هذا كله .. وانما ما قد به ان ينتهي بآلة صنية ..

.. فاعتبر ان القيامة قد قامت .. وان الحياة قد انتهت في هذا ..

.. الكون .. بكل كواكب ومجراته ..

في قرار مجلس قيادة الثورة

بإعفاء الطائفة الجاهلية من العقوبة لقرارها الدخيلة

بعد إعادة بيل السكن في العراق

قرر مجلس قيادة الثورة إعفاء الطائفة الجاهلية من العقوبة لقرارها الدخيلة بيل السكن في العراق بعد إعادة بيل السكن في العراق.

وقد وافق مجلس قيادة الثورة على القرار الذي أعفاه الطائفة الجاهلية من العقوبة لقرارها الدخيلة بيل السكن في العراق بعد إعادة بيل السكن في العراق.



أقام مكتب شؤون المسيرة العامة في الاتحاد العام للقوات المسلحة حفلًا بمناسبة عيد الفصح في بغداد.

وقد حضر الحفل ممثلو جميع القوى السياسية والفكرية في العراق، وكان في مقدمة الحضور السيد الرئيس عبد الرحمن عبيد الرحمن.

وألقى السيد الرئيس كلمة ترحيبية في بداية الحفل، أكد فيها على أهمية الوحدة الوطنية والتعاون بين جميع القوى السياسية والفكرية في العراق.

في أعقاب الثورة العربية في العراق

في أعقاب الثورة العربية في العراق

قال السيد الرئيس عبد الرحمن عبيد الرحمن في كلمة له في أعقاب الثورة العربية في العراق، إن الثورة العربية في العراق هي ثورة الشعب على الظلم والفساد.

وأشار السيد الرئيس إلى أن الثورة العربية في العراق هي ثورة الشعب على الظلم والفساد، وأن الشعب العراقي هو الذي قاد هذه الثورة.

السيد الرئيس عبد الرحمن عبيد الرحمن

أولويات في تنفيذ مشاريع الطرق والجسور



دعا السيد الرئيس عبد الرحمن عبيد الرحمن في كلمة له في أعقاب الثورة العربية في العراق، إلى تنفيذ مشاريع الطرق والجسور.

وأكد السيد الرئيس على أهمية تنفيذ مشاريع الطرق والجسور في العراق، وأن هذه المشاريع هي أولوية الحكومة.

وأشار السيد الرئيس إلى أن تنفيذ مشاريع الطرق والجسور في العراق هو واجب الحكومة، وأن الشعب العراقي هو الذي يحتاج إلى هذه المشاريع.

وزير الصناعة يلقي بلمحة

الصناعة والمعادن في المجلس الوطني

ألقى السيد وزير الصناعة بلمحة في المجلس الوطني، تحدث فيها عن أهمية الصناعة والمعادن في العراق.

وأشار السيد وزير الصناعة إلى أن الصناعة والمعادن في العراق هي أولوية الحكومة، وأن الشعب العراقي هو الذي يحتاج إلى هذه المشاريع.

وزير التعليم يلقي بلمحة

التعليم العالي في المجلس الوطني

ألقى السيد وزير التعليم بلمحة في المجلس الوطني، تحدث فيها عن أهمية التعليم العالي في العراق.

السيد الرئيس عبد الرحمن عبيد الرحمن

أولويات في تنفيذ مشاريع الطرق والجسور



دعا السيد الرئيس عبد الرحمن عبيد الرحمن في كلمة له في أعقاب الثورة العربية في العراق، إلى تنفيذ مشاريع الطرق والجسور.

وأكد السيد الرئيس على أهمية تنفيذ مشاريع الطرق والجسور في العراق، وأن هذه المشاريع هي أولوية الحكومة.

وأشار السيد الرئيس إلى أن تنفيذ مشاريع الطرق والجسور في العراق هو واجب الحكومة، وأن الشعب العراقي هو الذي يحتاج إلى هذه المشاريع.

وزير الصناعة يلقي بلمحة

الصناعة والمعادن في المجلس الوطني

ألقى السيد وزير الصناعة بلمحة في المجلس الوطني، تحدث فيها عن أهمية الصناعة والمعادن في العراق.

وأشار السيد وزير الصناعة إلى أن الصناعة والمعادن في العراق هي أولوية الحكومة، وأن الشعب العراقي هو الذي يحتاج إلى هذه المشاريع.

وزير التعليم يلقي بلمحة

التعليم العالي في المجلس الوطني

ألقى السيد وزير التعليم بلمحة في المجلس الوطني، تحدث فيها عن أهمية التعليم العالي في العراق.

السيد الرئيس عبد الرحمن عبيد الرحمن

أولويات في تنفيذ مشاريع الطرق والجسور



دعا السيد الرئيس عبد الرحمن عبيد الرحمن في كلمة له في أعقاب الثورة العربية في العراق، إلى تنفيذ مشاريع الطرق والجسور.

وأكد السيد الرئيس على أهمية تنفيذ مشاريع الطرق والجسور في العراق، وأن هذه المشاريع هي أولوية الحكومة.

وأشار السيد الرئيس إلى أن تنفيذ مشاريع الطرق والجسور في العراق هو واجب الحكومة، وأن الشعب العراقي هو الذي يحتاج إلى هذه المشاريع.

وزير الصناعة يلقي بلمحة

الصناعة والمعادن في المجلس الوطني

ألقى السيد وزير الصناعة بلمحة في المجلس الوطني، تحدث فيها عن أهمية الصناعة والمعادن في العراق.

وأشار السيد وزير الصناعة إلى أن الصناعة والمعادن في العراق هي أولوية الحكومة، وأن الشعب العراقي هو الذي يحتاج إلى هذه المشاريع.

وزير التعليم يلقي بلمحة

التعليم العالي في المجلس الوطني

ألقى السيد وزير التعليم بلمحة في المجلس الوطني، تحدث فيها عن أهمية التعليم العالي في العراق.

وأشار السيد وزير التعليم إلى أن التعليم العالي في العراق هو أولوية الحكومة، وأن الشعب العراقي هو الذي يحتاج إلى هذه المشاريع.

اصفا لائت واسعة تسهرها المحافظات لناسبة اليوم العالمى للمرأة

روايت تربية - قوايت ثقافيت - معارفت ومهرجات فنيّة

احتفل الاتحاد العام للنساء العراقي وفعروها بالمحافظات بمتاسبة يوم المرأة العالمي وقد اكدت انجازات المرأة في العراق في عوم القتر عالم الزينة والثقافات التي تاتيها قائد مسيرة التحرير القومي في وسط القاصية الجديدة السيد الرئيس القائد صدام حسين

كد الاتحاد العام للنساء على بيان وجهه امس الى تات النسوية العربية والعالمية المرأة العراقية الدائم بها الحازم لكل الخططات بالية والاستعمارية الرامية ليل من عزة وكرامة العراق العربية موشا ايجاد ان القارسي العنصري الغاصم من وسجاعة العراق ومحاولات اخميني الدجال للتوسع على سياقتا الوطنية والقومية

يحت في نواش ومؤسسات والقطاع الاشتراكي بعموم احتفالات تضمنت النساء ا ت تحية للمرأة في قترها ت وفي تفضي نضالها الى اخيا الرجل من اجل بناء الثورة السابغ عشر من لبيبة والقضاء نهائيا على كالت الخلف التي ودشها ا من العود السالبة ت تحت احتفالات منظمات العام لنساء العراق فسي ات لناسبة العيد الثامن العراقية وعيد المسيرة

مط فتحت فرع واسط للاتحاد ورة لاربعين عضوة

تهنئة
حي الاتحاد الوطني لطلبة العراق اليوم العالمي للمرأة جاء ذلك في بطاقات تهنئة اصدرها الاتحاد الوطني عبالقادر رئيس المجلس التشريعي والسيد محمد امين محمد احمد رئيس المجلس التنفيذي وكالسة والامانة العاون والرفيق زمير طني عضو مكتب تنظيم الشمال امين سر قيادة شعبة اربيل لحزب اليت العربي الاشتراكي والسيد جوت عبدالحميد وكل محافظ اربيل وريسهام المنظمات الجماهيرية

كما استقبلت رئيسة مكتب تنظيم المحافظة مجموعة من اطفال عدد من الرياض الذين قدموا لها باقات من الزهور بالناسبة

البصرة
وفي محافظة البصرة زار السيد غازي حمود حسين محافظ البصرة مقر فرع الاتحاد العام لنساء العراق وقدم التهنئة بهذه المناسبة والامانة السيد المحافظ خلال زيارته بجهود الاتحاد ومساهماته لدم مكرتنا القومية وتعزيز روح التضحية والفداء لدى مقاتليها الابطال

وقد افرع السيد زكي نقيشي الطي نائب المحافظ والممثلون الحزبيين والرسميون وممثلو المنظمات الجماهيرية في المحافظة

اربيل
واستقبلت السيدة بيمان خالص عضوة المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء الحكم الذاتي للاتحاديين بالناسبة ومن بينهم السيد احمد عبالقادر رئيس المجلس التشريعي والسيد محمد امين محمد احمد رئيس المجلس التنفيذي وكالسة والامانة العاون والرفيق زمير طني عضو مكتب تنظيم الشمال امين سر قيادة شعبة اربيل لحزب اليت العربي الاشتراكي والسيد جوت عبدالحميد وكل محافظ اربيل وريسهام المنظمات الجماهيرية

كما استقبلت رئيسة مكتب تنظيم المحافظة مجموعة من اطفال عدد من الرياض الذين قدموا لها باقات من الزهور بالناسبة

التيار
واقام الاتحاد العام لنساء العراق فرع التيار حفل استقبال يقره حضره السيد قاسم يحيى الريب محافظ التيار وريسهام الدوائر المركزية والاتحادات المهنية والجماهيرية بالمحافظة الذين تقوا التهنائي بالناسبة

كما قدم رؤساء الاتحادات والمنظمات الهاديا التبريرية لرئيسة وعضوات الاتحاد

وزارت مجاميع حسن عضوات الفرع والشعب والمراكز الاتحادية في أنحاء المحافظة عواش شهداء معركة قاصية صدام وقسم الهاديا

وزارت مجاميع اخري المستشفيات المركزية في مسكن المحافظة ووزن الهاديا على المرضى والرافقين بها

ونظم الاتحاد العام لنساء العراق فرع بغداد اربعة الفين مهرجانا مسرحيا تحت شعار المسرح في خمة قاصية صدام احتفاء بعيد المرأة العالمي ومرور سنة اشهر على مكرتنا القومية ضد العدو القارسي العنصري

تيقار
وقد افرع السيد راضي حسن سلمان محافظ تيقار والرفاق

وزير النفط اللبناني
يقام القصر غامر يقصد عائدا الى بلاده الليلة الماضية السيد محمد يوسف بيضون وزير النفط اللبناني والوفد المرافق لس بعد زيارة للقطر استغرقت خمسة ايام

وصف السيد محمد يوسف بيضون مباحثاته مع البسطة المسؤولين في وزارة النفط بانها كانت مثمرة وإيجابية وتكللت بالنجاح التام

وكان في توديعه السيد تايه عبدالكريم عضو مجلس قيادة الثورة ووزير النفط والسفير اللبناني في بغداد

حلقة دراسية حول دور الطلبة في تصعيد الحملة الشاملة نحو الامية
نظم المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة العراق بالتنسيق مع الجهاز التنفيذي لحو الامية نهاية الشهر الحالي الحلقة الدراسية الثالثة حول دور الاتحاد الوطني في تصعيد مسار الحملة الوطنية الشاملة نحو الامية

وستقدم الحلقة دراسات ومقررات تبهم اسبابا قاصلا في تمنية الطاقات الشبيهة والطلبة لتحقيق مباحثين الحملة الوطنية وانكاسات قاصية صدام على مستوى التفاعل القائم بين الجماهير المشولة بالدارس الشعبية وبين اهداف الحملة الوطنية

مشاريع تربية وخدمية بحلقة ٣ مليون دينار
في ذي حار

تفنيذ المرحلة الاولى من خطة التنمية الادارية للمركز القومي للدراسات والتطوير الاداري

كتب مندوب « الثورة »
ينفذ المركز القومي للدراسات والتطوير الاداري السابغ لجلس التخطيط حاليا خطة المركز لنظام الحالي كمرحلة أولى من خطة التنمية الادارية المعتمدة في الخطة الخمسية المقبلة

اعطى ذلك مندوب « الثورة » مصدر في المركز القومي للدراسات والتطوير الاداري وقال ان خطة التنمية الادارية وخطة المركز للامور الخمسة المقبلة تنطق بمسألة التنمية الادارية بشكل مباشر او غير مباشر معتمدة على الخبرات والتجارب التي استخلصت من خطة التنمية الادارية لعام ١٩٧٧ وخطة الثانية لعام ١٩٧٨-١٩٨٠ والاخذ بنظر الاعتبار التغيرات والظروف الجديدة التي طرات على الواقع الاداري خلال السنوات الماضية وما يطرح اليه القطر في زيادة الانتاجية وكفاءة الاداء في نواش ومؤسسات الدولة فسي تنفيذ برامج الخطة

واشار الى ان خطة المركز تضمنت تنفيذ سبعة برامج لتطوير الادارة العليا وخمس نوات القطاع التجارية والزراعية والتربية والصحة وقصد برنامج عربي يشارك فيه عدد من الامارات العليا في التطار الخليج العربي الذي يساهم في تنفيذ مركز وزارات ومؤسسات الدولة فسي البصرة والنظمة العربية للعلوم الادارية

تيقار مراسل « الثورة »
تقوم مديرية مهاني محافظة تيقار حاليا بتفنيذ عدد من المشاريع التربوية والصحية والخدمية والرياضية بكلفة ٣٠ مليون دينار

اعطى ذلك المونس صباح عطية مدير مهاني المحافظة وقال ان البصرة تنفذ حاليا برنامجا لاجتماعات في مقر قيادة فسر ذي قار للحزب ومركزا صحيا وقائيا تقسا داخليا بسعة ٥٠٠ طالب في الناصرية وثلاثة اقسام داخلية في القضية الرقاعي والسطر وسوق الشيوخ بسعة ١٠٠ طالب ونسما داخليا لاعادبة صناعة الناصرية بسعة ٢٤٠ طالبا ومركزا نموذجيا للشباب في سوق الشيوخ حيث بلغت نسبة الانجاز فيه ٩٠ بالمائة

واضاف السيد مدير مهاني المحافظة ان العمل يجري حاليا في تنفيذ طلب رياضي في قضاء الرقاعي يسع لثمانية الف مقرج ومبنى لخدمة احماء المحافظة وقاطع للجيش الشعبي في منطقة الشامية في الناصرية مع ست نور تراتب قواش الساحة

واشار الى ان العمل يتواصل حاليا لتنفيذ مشاريع اخرى تشتمل على قاعة مختلة للمساب الرياضية في مركز شباب الناصرية ومختبرات للصحة العامة فسي منطقة سومر في الناصرية ودار للمعلمين والطعام مع قسم داهلسي ومخازن لحفظ اوتات مشاريع التنفيذ المباشر ومجمع سكني يضم ثلاث عمارات سكنية تحتوي على ٣٦ شقة

بؤون حلية

ناعت الرئيس لقائد صدام حسين في عمان

لها تاريخ

قام لاعبونا بهرجان الاهداف قبلت مفادرة سد في القسم الاخير

قتعت لاعبونا العراقيون على مضى بالمرکز الثاني ببقارق اعدة فقط بعد استراليا التي جمعت ٩ نقاط وختت نحو ج للعودة النهائية لكاس العالم ١٩٧٤ (وفلا وصل الاسترالي الى دور ال ١٦ في ميونخ)

من الفريق العراقي لم اقع من خلال المباريات واستغرق بعضها عن كن في حساب المدرب ومنا الخسارة فسي ولي امام استراليا دل ١-١ مع الفريق وكان فريقا العراقي فريق استراليا فسي هانارا في منع العراق فسرية جزاء في الدقيقة ٢٢ باسقاطه صباح حاتم قلب هجوم الفريق العراقي بصورة مستعدة وارسل دوكلس عزيز الكرة بقوة فترزم حارس المرمى روني واسلا وبعد ٢ دقائق سجلت اندونيسيا هدف التعامل من شربة حرة من مسافة ٢٠ ياردة تياهلها ٢ لاعبين اندونيسيين قبل ان يسددها المهاجم الاندونيسي ساربان من مسافة ١ ياردة داخل المرمى

ومهد هانارا الفريق امام هدف العراق الثاني في الدقيقة ٣٤ عندما تلح الكرة الى قدم المهاجم العراقي صلاح عبد الذي كان المرمى مكشوبا امامه فصار

ببقية واحدة اخرج الحكم (تان سان) من موه كونسك داخل يسار الفريق العراقي صلاح عبيد وقد اسقط صلاح عبيد مدافع اندونيسيا (هانارا) في ثروة ربع ساعة مثيرة من اللعب الخشن

وتسبب مدافع اندونيسيا الايسر هانارا في منع العراق فسرية جزاء في الدقيقة ٢٢ باسقاطه صباح حاتم قلب هجوم الفريق العراقي بصورة مستعدة وارسل دوكلس عزيز الكرة بقوة فترزم حارس المرمى روني واسلا وبعد ٢ دقائق سجلت اندونيسيا هدف التعامل من شربة حرة من مسافة ٢٠ ياردة تياهلها ٢ لاعبين اندونيسيين قبل ان يسددها المهاجم الاندونيسي ساربان من مسافة ١ ياردة داخل المرمى

ومهد هانارا الفريق امام هدف العراق الثاني في الدقيقة ٣٤ عندما تلح الكرة الى قدم المهاجم العراقي صلاح عبد الذي كان المرمى مكشوبا امامه فصار

ببقية واحدة اخرج الحكم (تان سان) من موه كونسك داخل يسار الفريق العراقي صلاح عبيد وقد اسقط صلاح عبيد مدافع اندونيسيا (هانارا) في ثروة ربع ساعة مثيرة من اللعب الخشن

في ثا من عمان مفاده ان الهيئة الادارية لتادى القاصية الرياضي احد اذبة الدرجة الاولى في القطر الاردني الشقيق اطلقت اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين على قاعة الالعاب الرياضية المقل في الثاني وياتي هذا القرار تكميلا للنمو القياي الذي يسطع به السيد الرئيس في الوطن العربي

في ثا من عمان مفاده ان الهيئة الادارية لتادى القاصية الرياضي احد اذبة الدرجة الاولى في القطر الاردني الشقيق اطلقت اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين على قاعة الالعاب الرياضية المقل في الثاني وياتي هذا القرار تكميلا للنمو القياي الذي يسطع به السيد الرئيس في الوطن العربي

في ثا من عمان مفاده ان الهيئة الادارية لتادى القاصية الرياضي احد اذبة الدرجة الاولى في القطر الاردني الشقيق اطلقت اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين على قاعة الالعاب الرياضية المقل في الثاني وياتي هذا القرار تكميلا للنمو القياي الذي يسطع به السيد الرئيس في الوطن العربي

في ثا من عمان مفاده ان الهيئة الادارية لتادى القاصية الرياضي احد اذبة الدرجة الاولى في القطر الاردني الشقيق اطلقت اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين على قاعة الالعاب الرياضية المقل في الثاني وياتي هذا القرار تكميلا للنمو القياي الذي يسطع به السيد الرئيس في الوطن العربي

في ثا من عمان مفاده ان الهيئة الادارية لتادى القاصية الرياضي احد اذبة الدرجة الاولى في القطر الاردني الشقيق اطلقت اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين على قاعة الالعاب الرياضية المقل في الثاني وياتي هذا القرار تكميلا للنمو القياي الذي يسطع به السيد الرئيس في الوطن العربي

في ثا من عمان مفاده ان الهيئة الادارية لتادى القاصية الرياضي احد اذبة الدرجة الاولى في القطر الاردني الشقيق اطلقت اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين على قاعة الالعاب الرياضية المقل في الثاني وياتي هذا القرار تكميلا للنمو القياي الذي يسطع به السيد الرئيس في الوطن العربي

في ثا من عمان مفاده ان الهيئة الادارية لتادى القاصية الرياضي احد اذبة الدرجة الاولى في القطر الاردني الشقيق اطلقت اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين على قاعة الالعاب الرياضية المقل في الثاني وياتي هذا القرار تكميلا للنمو القياي الذي يسطع به السيد الرئيس في الوطن العربي

في ثا من عمان مفاده ان الهيئة الادارية لتادى القاصية الرياضي احد اذبة الدرجة الاولى في القطر الاردني الشقيق اطلقت اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين على قاعة الالعاب الرياضية المقل في الثاني وياتي هذا القرار تكميلا للنمو القياي الذي يسطع به السيد الرئيس في الوطن العربي

في ثا من عمان مفاده ان الهيئة الادارية لتادى القاصية الرياضي احد اذبة الدرجة الاولى في القطر الاردني الشقيق اطلقت اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين على قاعة الالعاب الرياضية المقل في الثاني وياتي هذا القرار تكميلا للنمو القياي الذي يسطع به السيد الرئيس في الوطن العربي

في ثا من عمان مفاده ان الهيئة الادارية لتادى القاصية الرياضي احد اذبة الدرجة الاولى في القطر الاردني الشقيق اطلقت اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين على قاعة الالعاب الرياضية المقل في الثاني وياتي هذا القرار تكميلا للنمو القياي الذي يسطع به السيد الرئيس في الوطن العربي

في ثا من عمان مفاده ان الهيئة الادارية لتادى القاصية الرياضي احد اذبة الدرجة الاولى في القطر الاردني الشقيق اطلقت اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين على قاعة الالعاب الرياضية المقل في الثاني وياتي هذا القرار تكميلا للنمو القياي الذي يسطع به السيد الرئيس في الوطن العربي

في ثا من عمان مفاده ان الهيئة الادارية لتادى القاصية الرياضي احد اذبة الدرجة الاولى في القطر الاردني الشقيق اطلقت اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين على قاعة الالعاب الرياضية المقل في الثاني وياتي هذا القرار تكميلا للنمو القياي الذي يسطع به السيد الرئيس في الوطن العربي

في ثا من عمان مفاده ان الهيئة الادارية لتادى القاصية الرياضي احد اذبة الدرجة الاولى في القطر الاردني الشقيق اطلقت اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين على قاعة الالعاب الرياضية المقل في الثاني وياتي هذا القرار تكميلا للنمو القياي الذي يسطع به السيد الرئيس في الوطن العربي

في مقررات اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

تشكيل لجنة لأقرار تسعية اعضاء الاتحادات الرياضية الجديدة

تكرم الرايين حسين علي وقاسم محمد وسيد جهاثير صبري لأجبارهم الراين

قوت الهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية الوطنية العراقية فسي اجتماعها الذي عقته امس الاول برئاسة السيد كريم محمود حسين وزير الشباب رئيس اللجنة الاولمبية بوزارة الشباب تشكيل لجنة برئاسة الدكتور امير اسماعيل حفي نائب رئيس اللجنة لاقار تسعية اعضاء الاتحادات الرياضية المركزية والفرعية

وتضم اللجنة في عضويتها السادة رؤساء الكاتب في اللجنة والزميل ممثل نقابة الصحفيين في اللجنة حيث ستمت خراسا المقترحات التي تقدم بها السادة رؤساء الاتحادات في وقت سابق بخصوص تسعية اعضاء هذه الاتحادات

ومن ناحية اخرى سمت اللجنة المصين يحيى وفيه الجاف محافظ اربيل ممثلا لها في المحافظة وعلى السيد ثاود ثانيا ممثلا للجنة فيما سمت السيد حسين عيسى عوب محافظ ديالى ممثلا لها في المحافظة

وافقت اللجنة على مشاركة نادي الشباب في بطولة الهند الدولية التي ستقام الشهر الحالي واستضافة نادي الرثا من القطر لمرى الشقيق بكرة القدم للمب امام نادي الشباب وعلى نقابة الاتحاد الاولمبية

وحققت اللجنة انتاجا رائع الذي حققه الرياضان حسين علي وقاسم محمد في الالعاب المشربة مؤخرا واثبتت على جهوه موهوما السيد اثير صبري وقوت تكرمهم

ثما وافقت على مشاركة اثنين من مدربي الكرة الطائرة فسي الدورة التدريبية التي ستقام فسي طوكيو في السادس من شهر تموز المقبل وكذلك الموافقة على المشاركة في الدورة للتقارم بيجوكولوفلما

في ثا من عمان مفاده ان الهيئة الادارية لتادى القاصية الرياضي احد اذبة الدرجة الاولى في القطر الاردني الشقيق اطلقت اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين على قاعة الالعاب الرياضية المقل في الثاني وياتي هذا القرار تكميلا للنمو القياي الذي يسطع به السيد الرئيس في الوطن العربي

في ثا من عمان مفاده ان الهيئة الادارية لتادى القاصية الرياضي احد اذبة الدرجة الاولى في القطر الاردني الشقيق اطلقت اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين على قاعة الالعاب الرياضية المقل في الثاني وياتي هذا القرار تكميلا للنمو القياي الذي يسطع به السيد الرئيس في الوطن العربي

في ثا من عمان مفاده ان الهيئة الادارية لتادى القاصية الرياضي احد اذبة الدرجة الاولى في القطر الاردني الشقيق اطلقت اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين على قاعة الالعاب الرياضية المقل في الثاني وياتي هذا القرار تكميلا للنمو القياي الذي يسطع به السيد الرئيس في الوطن العربي

في ثا من عمان مفاده ان الهيئة الادارية لتادى القاصية الرياضي احد اذبة الدرجة الاولى في القطر الاردني الشقيق اطلقت اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين على قاعة الالعاب الرياضية المقل في الثاني وياتي هذا القرار تكميلا للنمو القياي الذي يسطع به السيد الرئيس في الوطن العربي

في ثا من عمان مفاده ان الهيئة الادارية لتادى القاصية الرياضي احد اذبة الدرجة الاولى في القطر الاردني الشقيق اطلقت اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين على قاعة الالعاب الرياضية المقل في الثاني وياتي هذا القرار تكميلا للنمو القياي الذي يسطع به السيد الرئيس في الوطن العربي

تعاقد العراق والمغرب بكرة القدم

القدم ١-١

تعاقد العراق والمغرب بكرة القدم

القدم ١-١

تعاقد العراق والمغرب بكرة القدم

القدم ١-١

تعاقد العراق والمغرب بكرة القدم

القدم ١-١

تعاقد العراق والمغرب بكرة القدم

القدم ١-١

تعاقد العراق والمغرب بكرة القدم

القدم ١-١

تعاقد العراق والمغرب بكرة القدم

القدم ١-١

اختتام المهرجان الرياضي لطلبة اربيل

اختتم في اربيل امس الاول المهرجان الرياضي الذي نظمته هيئة فرع اربيل لمنظمة الطلاب تحت شعار - كل الطاقات فسي خدمة الحركة -

واسفرت نتائج المهرجان الذي شارك فيه ٢٤ - فريقا تمثيل للجان الحلية التابعة لفرع المنظمة عن فوز فريق لجنة محلية اربيل المركز على لجنة محلية - خيات - بالكرة الطائرة بشوطين غصيد لاشبه

وفي كرة السلة فازت لجنة محلية المركز ايضا على لجنة محلية الانتصار ب - ١٩ - نقطة مقابل - ١٠ - نقاط

وفي الشطرنج فاز الطالب عيكاوة علي - نور علي - من لجنة محلية عيكاوة علي - نور علي - من لجنة محلية الانتصار ب - ١٩ - نقطة مقابل - ١٠ - نقاط

وحضر الجايات الختامية للمهرجان السيد سامي عويش رئيس منظمة الطلاب وعضوا المنظمة بالمحافظة وجمع فقير من الطلاب

مزايدة علنية

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع اوتاد المربية اوتاد عن طريق المزايدة العلنية فسي الراغبين بالمشاركة الحضور فسي استلامات جريدة الثورة

ساحة عقبة بن نافع فسي تمام الساعة السادسة العاشرة من يوم ١٩٨١-٣-١١ مستحقين معهم التامينات القانونية

المخير العام ونائب رئيس التحرير المود

١ - كوي ورق دول ٢ - مناقض حديد كبيرة ٣ - مناقض حديد متوسطة ٤ - مناقض حديد صغيرة ٥ - مناقض خضب صغيرة ٦ - كمية اطارات للمسيارات

المستطيلات

البرموك ٥٥١٥٥٩١

الجمهورية ٣٣١٩١

الكركمة ٣٣١٩١

طب وجراحة القلب ٩٥١١١

والاوعية الدموية ٨٨٧-٥٢٢

مدينة الطب ٢٤١٩١

الكركم الولادة ٢٤١٩١

قسم العلاقات ٨٨٨١٩٧٢

في ديوان الامانة ٥٥٢١٧٣٧

مكتب الشكاوى ٨٨٨٧-٢١

في ديوان الامانة ٥٥٢١٧٣٧

مصلحة اسالة الماء ٥٥٢١٧٣٧

مصلحة بغداد ٥٥٢١٧٣٧

مصلحة الجاوي العامة ٩٠٦٢٧

مصلحة ومساء ٩٠٦٢٧

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

الكسرخ ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

مديرية وحدة مركز ٣٣١٠٥

م



عمليات جريئة لمتواتنا على مشارف عبادان

جند صدام حسين يخترقون تحصينات العدو ويفكرون على مواقع



المنهزمة المذمومة .. وهذه نتيجة طبيعية لمعركة تعرف مسبقا ان الحق فيها الى جانبنا والفطرسه والجبهل من الصفات التي تلازم عدونا .

ان الاحاديث عن بطولات رجالنا في عبادان وخاصة الذين اعتادوا الاشارة على مواقع العدو وتكون ومعهما يشعر المرء بالفخر والاعتزاز بالمقاتلون فوزي اسماعيل وكاظم جواد واحمد اسماعيل وحسين لمعبي كانت لهم غارات متتالية على المواقع المعادية يقولون عنها انها ولجبات نعتز بتأديتها على خير وجه .. وهي هدايا نقدمها للقائنا ووطننا زمرا للحب والوفاء لهما .

وتتحدث مجموعة قتالية اخرى بينهم جواد كاظم ، حميد رمضان ، حامد سلمان هاشم عبدالحميد عن الفزع الذي ينقلب الفلول الفارسية عندما يفاجئهم مقاتلون ليلا حيث يولون هارين صوب اليسارين والملاجيء المظلمة وصراخهم يملأ ارض المعركة والفوضى تدب بين صفوفهم .

ويشير هؤلاء الابطال الى انه لا يمر يوم دون ان تشعل النار في موضع معاد ولا تمر فترة الا ونحل فيها « ضيوفا » على مواضع العدو تتجول في مواقعهم وتحرق ممتلكاتهم وتعود منتصرين الى مواقعنا بانتظار فرصة مقبلة لتلقين العدو المزيد من الدروس .

مشارف عبادان
هاشم حسن - محمد ياسين
تصوير - علي نغاس

مسرحا دائما لفعاليات دورياتنا القتالية وكان من ابرز هذه العمليات عملية عروس الثورات ليلة الثامن من شباط الماضي والتي تكبد فيها العدو خسائر الجسيمة بالافراد والمعدات .

رجال يثبون كالاسود

يقول امر احد التشكيلات التي اغارت على مواقع العدو : حين تقدمنا ليلا باتجاه التحصينات الفارسية كنا نعلم باننا سنلقن العدو دروسا قاسية ثمنا لفطرسه التي دفعته الى الهاوية وجعلته يضع في جهله وغيبائه .

واشار المقاتل طالب ياسر الى ان جنودنا الشجعان وهم ينتفضون على المواقع الفارسية يبدون كالاسود التي تتلطف لاقتناص فريستها فهم لا يخطئون اهدافهم ولا يعرفون التردد فالجميع يعرف وبقوة واجبه المحدد حيث ينفضه يامانة واخلاص واقتدار . هي من سمات المقاتل العراقي العائدي الشجاع .

عويل الاعداء

وتحدث المقاتل طلال جعفر قائلا : في احدى دورياتنا وعندما اطلقنا النار على العدو يعد اختراق مواضعه سمعنا الصراخ الذي كان يسمع على امتداد الخط الدفاعي المعادي .. فما كان منا الا ان توجه النيران المكثفة الى مصادر تلك الاصوات .

لقننا لنا على العدو اكثر من صولة فكنا دائما جنود الحق المثيرين المنقذين وكان افراد خميني النجال .. الفلول

على مشارف عبادان ما زال جنودنا الشجعان يؤكدون في كل يوم جديد انهم اكثر اقتدارا وقوة على انتزاع المزيد من الانتصارات وحتى اعتراف العدو الفارسي بحقوقنا المشروعة .

وهكذا استحال عبادان الى مدينة للحرائق المستمرة واعمد النخاع التي تتصاعد من كل مكان فيها والسحب للذاكرة الناتجة عن اشتعال خزانات النفط الضخمة والتي حجب النور عن الجبهة القابضين في الملاجيء المظلمة ليلا ونهارا .

غارات جريئة

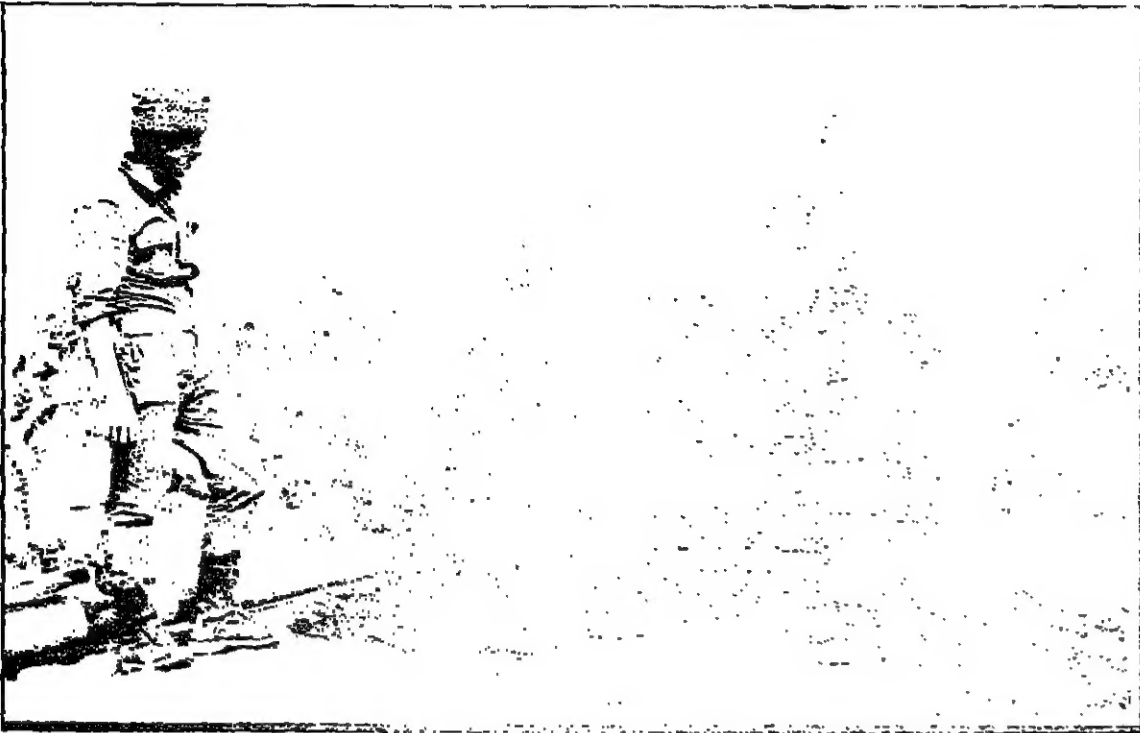
محاور القتال في عبادان تشهد يوميا لفعاليات تكشف بوضوح عن الاقتدار والكفاءة القتالية العالية لجنود صدام حسين وتسلط الضوء على مدى الانهيار والانهيار الذي تعانيه الفلول الفارسية في هذه المحاور التي يمسك بها رجالنا الابطال بقوة واصرار ويحرمون العدو من أية فرصة تتيج له المجال لكي يلتقط انفاسه بفعل الضربات القوية التي توجهها قواتنا لمواضعه يوميا .

ومن اكثر العمليات التعرضية جرأة وتأثيرا على العدو ، تلك التي يغير بها ابطالنا على مواضع العدو بعد اختراقهم لتحصيناته الدفاعية فقد استحالست المعسكرات الفارسية في مداخل عبادان



ينفذون على
مواقع الاعداء
كالاسود.. وينفذون
واجباتهم بدقة واقتدار..
ويجودون منتصرين
بعد كل غارة..





رجال المدفعية السبعون في قاطع سومار



كل ضربة جديدة توجهها للعدو وتسهم في تعزيز انتصاراتنا العظيمة

حين تقترب من رجال المدفعية في قراتنا المسلحة وتحدث اليهم .. وتراقب قوام حادفهم ، تحس وكأنك تسمع نبض قلوبهم وهي تعبر عن حبهم وتعلقهم بسلاحهم الذي يقاثلون به الاعداء من اجل نصره قضية الحق ..

ففي أحد مواقع المدفعية في قاطع سومار كان المكان يوحى لمن يقف فيه بالخشوع والاعتزاز ازاء الالفه التي يشيعها المقاتلون فيما بينهم ويؤمنون بسلحهم ، فمن هذا المكان يسهمون بفرصهم في صنع الانتصارات قاسية صدام ، وبهذا السلاح يردون الاعداء انفس الضاميين في أرضنا .. انهم يحرمون على تأكيد حقيقة ان - سلاح المقاتل شرفه -

ضرباتنا تحزن النصر

رصد حركة العدو ومراقبة تحركاته مهمة يتحضرها رجال المدفعية من الواجبات المهمة لانها تمثل عينهم المتقدمة وسيلتهم الى تحقيق الانتصارات الدقيقة .. الراسد من جانبه يعتز بعمله بشدة ويحسدك كثيرا عن تحركات العدو التي يسجلها أولا بأول .. المقاتل معين سعد كوش يقول ان الاهداف المعادية التي خربها بقية تضيق الانتصارات الجديدة سابقاتها وتمسز روح الانتصار التي عيشها .. واننا نحرم على أداء واجبنا افضل صورة في هذه الحرب التي فرضت علينا بعد ان رفض العدو كل الوسائل لفضيلة باعادة الحقوق بالطرق السلمية .. ويقول المقاتل طالب صبيح ان الاهداف التي نحققها نطلق عليها اسماء متعددة لكل هدف اسمه الخاص ..

لكثرة الاصابات التي تلحقها بالعدو والتي أصابت قواته بالشمال .. بقية المقاتل في عمله يمكن ملاحظتها من خلال الحركات السريعة والمنقطة التي يؤمها وهو يستخدم سلاحه باقتدار ويحافظ عليه .. واذا كنت بين المقاتلين وهم يملأون مدافعهم ويطلقون النار باتجاه العدو لا تملك الا ان تراقب التعاون والتسيق بينهم ومعرفة دور كل منهم وكيف ان مجموع الحركات الفردية والواجبات البسيطة تعطي في النهاية نتيجة جيدة وسريعة بفضل تضامهم جهود كل المقاتلين ..

المقاتل نجدة علي كاظم يقول : ذلك ما تفرح به وتحرم على تحقيقه باستمرار فلا أعز علينا عن تسديد الضربات للعدو واريكه والحق المزيد من الخسائر ..

البعض يعود الى الشباب

بين المقاتلين من اعادت اليه الحركة شبابه رغم كثافة السنين التي حاولت جره باتجاهها وصار يرسم تاريخا جديدا يضيفه الى تاريخه المضي في خدمة الوطن والدفاع عنه .. فها هو المقاتل عبدالله محمد أمين الذي أوقف معاملته القاعدية بعد ان قضى ٢٨ سنة في خدمة الوطن واصر على المشاركة في قاسية صدام لانها شرف لابد ان يحظى به كل فرد ..

يقول المقاتل عبدالله : شاركت في حرب تشرين ١٩٧٢ التي أبى فيها جيشنا البطل بلاد حسنا دفاعا عن ارض العرب وهزتهم وما هو اليوم يكمل ملاحمة الخالدة في عقارة الفرس العنصرين من اجل كرامته العساق والامة العربية ..

ويضيف ان سروري كبير لمشاركتي في معركتنا المقدسة وهي كما أرى الوسام الذي سائقه طوال حياتي ..

لقد أصبحت المشاركة في قاسية صدام ومنذ يومها الأول شرفا يسعى اليه العراقيون والعرب لانها موقف الضمير الحي تجاه عدو تاريخي ومعركة الذات العربية مع نفسها أولا لامتحانها ، ومع العدو الخارجي ثانيا لتأكيد هويتها الاصلية وللإفصاح عن مكوناتها الانسانية وطموحها في بناء نهضة حضارتها ويحق للمقاتلين ان يفخروا بتاج العز الذي يعتلي دمايتهم فقد كانوا ومازوا طليعة امهم ورجال خطها الاول في التصدي للعدوان وحماية ارضهم من كل تحد خارجي ..

رهن الاشارة دائما

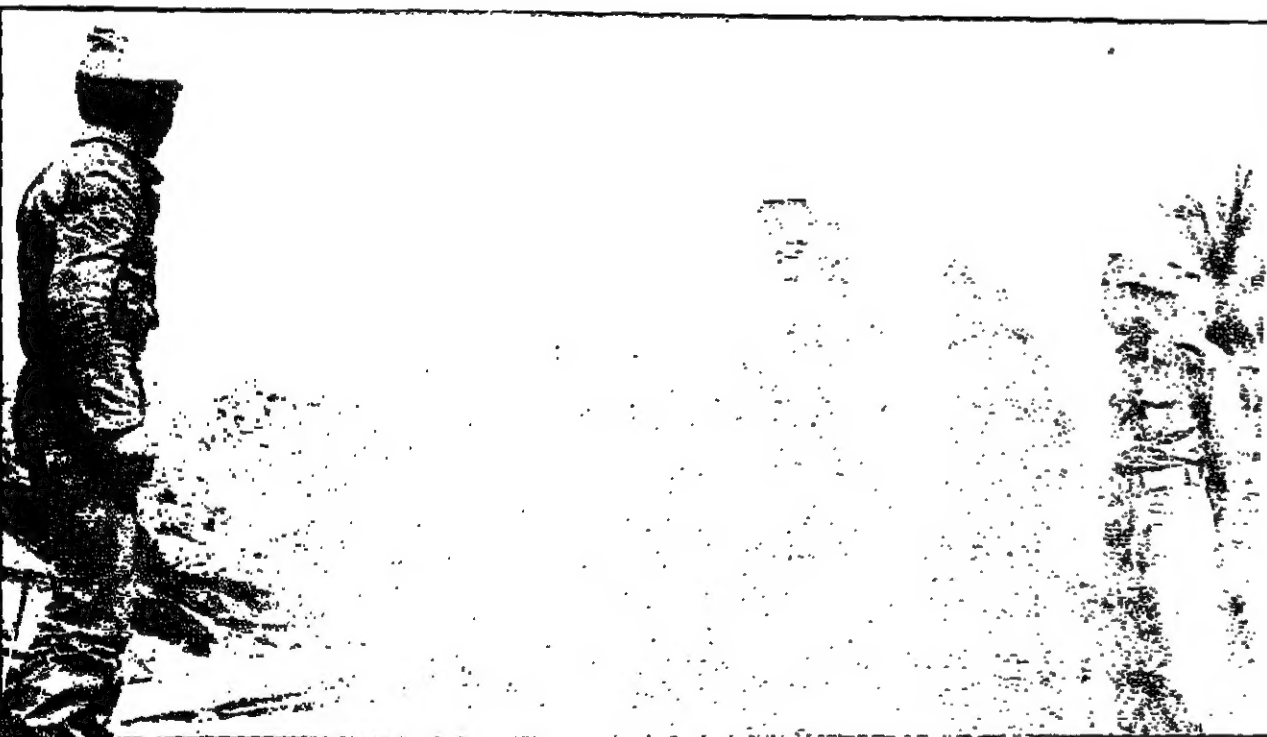
المقاتل عمر اكرم مهدي يصف لنا بعضا من واجباته في سلاح المدفعية قائلا : نحن نقوم باسناد قطعنا بتوفير غطاء تاري كثيف وتدمير اهداف العدو البعيدة وتجمعات الياته وعجلات وتعطيم محاولاته البائسة للتقرب من مواقعنا ، وقد لقنا العدو الكثير من الروس حتى بات يخشى تأثير نيراننا عليه ..

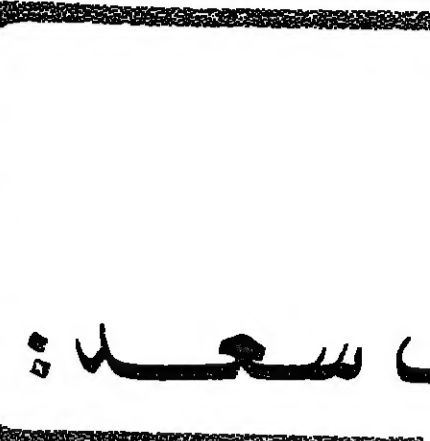
ويؤكد لنا نقف رهن اشارة قيادتنا وعلى راسها قائد مسيرتنا بطل التحرير القومي انوريس القائد صدام حسين لتتقيد كل واجب تقتضيه معركتنا المقدسة ضد الفرس العنصرين اعداء الله والعروبة والاسلام ..

مقاتل اخر يقول ان شعارنا هو كل اطلاقه يهبط .. ان ذلك يوقعهم في حيرة لا تقل عن الخيرة والخوف اللذين يسببهما لهم قصتنا المركز ..

بعثة « الثورة » في قاطع سومار

عبد الرحمن علي مونس -
خضير عباس محمود
تصوير : فريد شمعون





مقاتلونا

هني فتاطع سيف سعد

الدمار والهزيمة.. مصرية محمولة للعراق الفارسي للتقريب وقطعاتنا



ويهدد الروحانية يقاتل جند الحق
ويهدد الوعي يتحدثون

ردوا العدو على أعقابهم

وفي مكان ما من جبهة القتال بقاطع
سيف سعد أجرينا هذه اللقاءات مع
عدد من مقاتلي أحد تشكيلاتنا من
قوات المشاة الذي كان لهم الدور والشرف
في تدمير محاولات العدو الفارسي
التقريب من مواقع قطعنا

فالمقاتل عباس حسن الياس يؤكد
ان انتصاراتنا على الفرس أعداء
الله والعروبة والاسلام قد اعادت للامة
العربية الامل والثقة بنفسها بعد
الهزائم المتكررة التي لحقت بها بسبب
سنوات الظلم التي عاشتها

ويقول المقاتل عباس ان العدو الفارسي
حاول التقريب من مواقعنا الامامية -
فاشبهت قواتنا الباسلة مع افرادهم في
معركة استخدمت فيها مختلف انواع
الاسلحة واستطاعت ان تدمر ثلاث
دبابات فارسية وناقلة اشخاص
وجعلت افراد العدو ودروعه يردون على
اعقابهم واجبرتهم على الفرار

في عمق اراضي العدو

والمقاتل صفاء صلاح الدين شارك
بعملية جريئة في عمق الاراضي الفارسية

انتصاراتنا على الفرس
العنصريين هي بداية لتحرير كل
شبر مغتصب من اراضينا
العربية... واننا نتطلع بشوق
لتحرير فلسطين العريضة من
برائن الصهاينة لذلك فـان
انتصارات جند صدام حسين
في معركتهم القومية هي انتصار
لفلسطين ولكل الامة العربية

هذه العبارات وغيرها... نستمع
اليها من خلال احاديثنا مع صناديد
القرن العشرين في كافة جبهات القتال...
انهم يحق يقاتلون نيابة عن الامة العربية
ضد دغو مغتصب وغاصم يحاول يشقى
الوسائل وغير تسترته بالديس اعضاء
ارتباطاته المشبوهة بالصهيونية والامبريالية
ويحاول ياشا عرقلة مسيرة عراق الثورة
القلمة الصامدة على الجناح الشرقي
للامة العربية، الا ان ابطالنا وقسوا
وقفة رجل واحد ليصنوا العدوان
ويوجهوا الضربات القاسية للعدو
المقتطرس الطامع، دافعهم الايمان
بقضيتهم العادلة وحقوقهم المشروعة

بدقة التصويب وسرعة الحركة بحيث
استطاع اصابة اول دبابة فارسية حاولت
التقدم نحو مواضعنا واشعلت النيران
فيها وقتل جميع افرادها

اما العريف خميس ثامر منصور
فقد كرم مرتين من امر التشكيل
لاسهامه في تلقين العدو دروسا بليغة
ولبطولاته الرائعة في المعركة، فقد تمكن
من تدمير دبابة فارسية واشعل النيران



اسقاط طائرة معادية

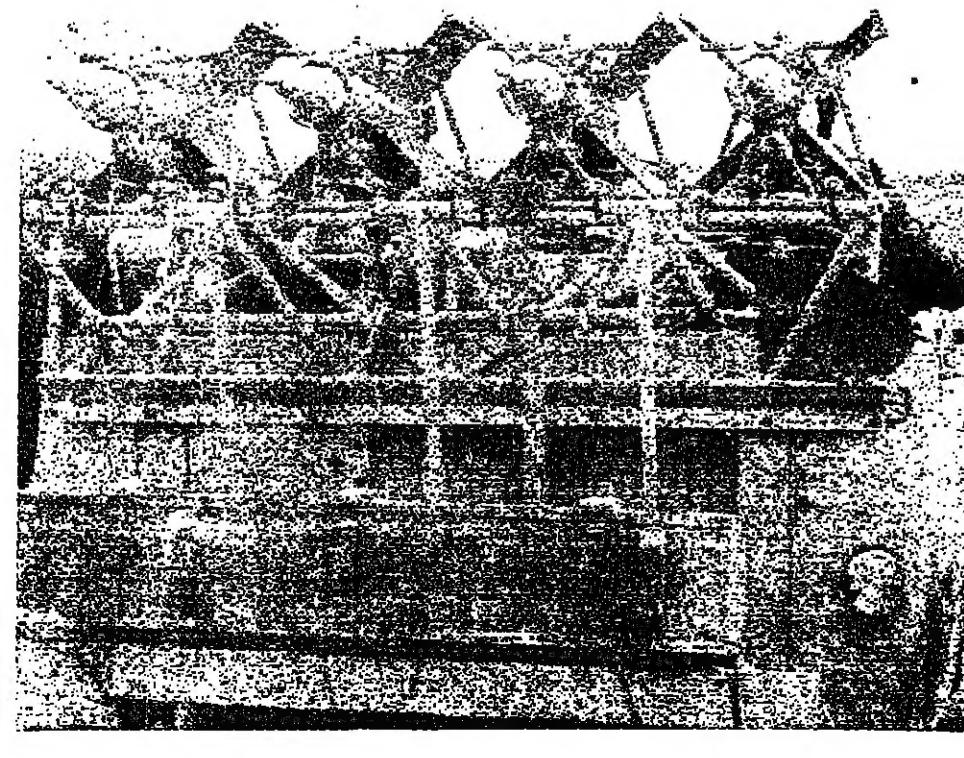
وتمكن ن... من حبر بشاره من اسقاط
طائرة فارسية في منطقة القتال حاولت
الدخول الى سماء الوطن ويؤكد
ان رجال مقاومتنا الارضية تمكنوا من
اسقاط اغلب الطائرات التي تحاول
عبثا التعرض لقطعنا واجبار البقية
على الفرار

وتمكن المقاتل جبار اسعد حسين مع
مجموعة من رفاقه المقاتلين من تدمير
دبابتين فارسييتين ومدفع ١٠٦ ملم
ويقول اننا نحقق النتائج الايجابية
نتيجة اصابتنا الدقيقة واننا نقف الان
بالمرصاد لاي تحرك معاد

واخيرا مع المقاتلين احمد حسن علي
واحمد محمد اللذين قالا ان معركتنا
ضد العنصريين الفرس اثبتت القدرة
والكفاءة العاليتين اللتين يتحلى بهما
المقاتل العراقي فهو اذن مقفرة لكل
العراقيين وكل العرب الشرفاء

بعثة « الثورة » في قاطع
سيف سعد

قاسم سلمان عباس
يحيى كاظم النجار
تصوير: كمال نعيم



الصحف العربية تواصل انتقادها لظفر حكام طهران ورفضهم لتجاوب مع الوساطة الإسلامية

وسائل الاعلام العربية والاعلامية تواصل انتقادها لظفر حكام طهران ورفضهم لتجاوب مع الوساطة الإسلامية

العواصم - واء : ما تزال انباء معارك الشرف والكرامة التي تخوضها قواتنا المظفرة ضد المعتدين الفرنسيين اعماماً عن الجناح الشرقي للوطن العربي تحظى باهتمام تلف أجهزة الاعلام العربية والعالية .

وتنقل أجهزة الاعلام فترات من البيان العسكري الذي أصدرته القيادة العامة لقواتنا المسلحة مساء امس مركزاً على الخسائر الجسيمة التي تكبدتها القوات الفارسية في الافراد والمعدات .

الإمارات العربية وفي أبو ظبي نقلت محطات الإذاعة والتلفزيون في دولة الإمارات العربية المتحدة تقصيصات البيان العسكري رقم ٢٦٨ وقالت ان القوات العراقية كبدت القوات الإيرانية ٢٩٢ قتيلاً وخمس مائة جريحاً وأربع دبابات وثلاث ناقلات أشخاص مدرعة وأربع عجلات وسبعة مدافع مختلفة

العواصم - واء : واصلت الصحف العربية انتقادها لظفر حكام طهران ورفضهم لتجاوب مع جهود لجنة المساعي الحميدة المبنية عن مؤتمر القمة الإسلامي لحل النزاع العراقي الإيراني .

وحذرت الصحف العربية حكام طهران من الاستمرار في غرورهم والمضي في سياستهم العدائية للعراق وللأمم العربية .

أبو ظبي - واء : غادر السيد ثامر رزوقي وزير المالية والوفد المرافق له أبو ظبي اليوم بعد زيارة قصيرة ضمن جولة له في عدد من قطاعات المنطقة .

وكان السيد الوزير والوفد المرافق له قد أجرى مباحثات مع السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية تناولت العلاقات الثنائية .

وكان في توديع الوفد في المطار الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان رئيس دولة الإمارات والشيخ أحمد بن حامد وزير الاعلام والسيد سعد عبد الحميد الفيصل سفير الجمهورية العراقية لدى دولة الإمارات .

كما اجتمع السيد الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر مع السيد ثامر رزوقي لدى زيارته الى دولة قطر قبل مغادرته أبو ظبي .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والجنرال القطري والسفير العراقي في الدوحة استعراض عام لأوجه العلاقات بين القطرين الشقيقين .

مجموعات اهل البيت في بريطانيا أرسلوا القذافي لرؤية العناصر الوطنية

لندن - ٨ - واء : كشفت الصحف البريطانية الصادرة في لندن اليوم القاب عن وجود مجموعات مسلحة أرسلها القذافي مؤخرا الى لندن للقاء بعض العناصر الوطنية المعارضة لنظامه الدكتاتوري .

وكشحت مصادر الشرطة البريطانية انها لاحظت في الأيام الأخيرة تحركات مشبوهة بين عناصر نظام القذافي في العاصمة البريطانية خاصة بعد وصوله الى لندن .

العواصم - واء : واصلت الصحف العربية انتقادها لظفر حكام طهران ورفضهم لتجاوب مع جهود لجنة المساعي الحميدة المبنية عن مؤتمر القمة الإسلامي لحل النزاع العراقي الإيراني .

وحذرت الصحف العربية حكام طهران من الاستمرار في غرورهم والمضي في سياستهم العدائية للعراق وللأمم العربية .

يلغوا الطائرة الباكستانية يوافقون على تحديد فترة الانزال

سلام آباد - واء : استجاب مختطفو الطائرة الباكستانية لطلب السيد فيضي حسين علي سفير الجمهورية العراقية في افغانستان وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تحديد مهلة الانزال لفترة ٢٤ ساعة أخرى .

الامير حسن يجتمع مع العتيبة

عمان - ٨ - واء : اجتمع الامير حسن ولي عهد الأردن اليوم مع الدكتور سعيد العتيبة وزير النفط والثروة المعدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة الذي يزور الأردن حالياً .

تقارير

في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين - يتيبة

المعظم جمال عبدالناصر نحو بيت جدي للامة العربية .

وزير الصناعة والنفط اللبناني يختم زيارة بيروت - واس - واء :

عاد الى بيروت اليوم السيد محمد بيشون وزير الصناعة والنفط اللبناني قائماً من بغداد بعد زيارة للعراق استغرقت عدة ايام .

واجرى السيد بيشون خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين العراقيين تتلخص بالعلاقات الثنائية .

تقارير

في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين - يتيبة

المعظم جمال عبدالناصر نحو بيت جدي للامة العربية .

تقارير

في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين - يتيبة

المعظم جمال عبدالناصر نحو بيت جدي للامة العربية .

غرف التجارة الصناعية العربية الإربعاء المقبل

عمان - واء : يعقد الإربعاء المقبل إدارة اتحاد غرف الصناعة والقطاع العربي اجتماعه الرابع في عمان بحضور رؤساء غرف التجارة الصناعية العربية من مختلف الدول الأعضاء في الاتحاد .

تقارير

في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين - يتيبة

المعظم جمال عبدالناصر نحو بيت جدي للامة العربية .

تقارير

في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين - يتيبة

المعظم جمال عبدالناصر نحو بيت جدي للامة العربية .

هزات أرضية قوية في اليونان

أثينا - رويتر - واء : تعرضت العاصمة اليونانية أثينا وخليج كورنت الى عدد من الهزات الأرضية بسبب في اشاعة الأذى بين السكان والحق اضراراً مادية بحوالي ٥٠٠ منزل .

تقارير

في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين - يتيبة

المعظم جمال عبدالناصر نحو بيت جدي للامة العربية .

تقارير

في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين - يتيبة

المعظم جمال عبدالناصر نحو بيت جدي للامة العربية .

الكيان الصهيوني يبيع أسلحة أميركية الصنع

للسلحة المحتلة - ٨ - أيب : واء : أكد اسحق شامير وزير خارجية الكيان الصهيوني ان الولايات المتحدة لاتعارض مسألة بيع الكيان الصهيوني أسلحة ومعدات صنعت بقطع وأرد من الولايات المتحدة .

تقارير

في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين - يتيبة

المعظم جمال عبدالناصر نحو بيت جدي للامة العربية .

تقارير

في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين - يتيبة

المعظم جمال عبدالناصر نحو بيت جدي للامة العربية .

هزات أرضية قوية في اليونان

أثينا - رويتر - واء : تعرضت العاصمة اليونانية أثينا وخليج كورنت الى عدد من الهزات الأرضية بسبب في اشاعة الأذى بين السكان والحق اضراراً مادية بحوالي ٥٠٠ منزل .

تقارير

في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين - يتيبة

المعظم جمال عبدالناصر نحو بيت جدي للامة العربية .

تقارير

في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين - يتيبة

المعظم جمال عبدالناصر نحو بيت جدي للامة العربية .

فبعتنا بالاريسب والانسان موفت من هنر

شيدون - بشاشة تلب الماشع ، فقد
ذهبت الى جبهة القتال تحمل البندقية
وعدت الى دار الجاحظ تحمل القلم
وبين تلك وهذا كتبت الهادر بمعنوية
المقاتل الشجاع ، والمثقل بصديق الكاتب
المثوم .
قالت انت ، يا ابا احمد ، مجاهدا
في حضورك ، وشهدا بارا في غيابك ،
وطرازا قذا بين من كابد خط النصار
وضراوة الكلمة .
وعزاؤنا انك - سافرت - غير
مكترب بعودة ، ولنا حلك لقاء في يوم
ات - وما على الجازع الا ان يتذرع
بالصبر الجميل !
عبد الحميد العلوي
رئيس تحرير مجلة الفجر

سرك يتالق في علانيتك ، وباطنك يلثم
ظاهرك .. وكلاما فوح شدي !
ويلوتك موقفا ، ويلوتك انسانا ،
فوجدت وظيفة الانسان تراكب انسانية
الوظيفة .. وذلك هو الشموع !
لقد كتبت بيتنا كاحدا : تحسرم
الزمن ، وتبارك العمل ، ولا تغمض عن
خلل .. وتلك والله هي اخلاق الشاعر
بالمسؤولية في مستوراها الارتفاع !
انت ماجد ، يا ابا احمد ، لكه ابن
حزب امجد .. وهل ينجب الامجد سوى
ماجد ؟
لقد كان صدام قائمنا الغالب على
لسانك في كل معرض .. تلجج به
قدوة ، وتعاوده على الفقاء بما التزمت
فما صجرت ، وكنت من الصادقين
وكان لحديثك - وانت عائد من قصر

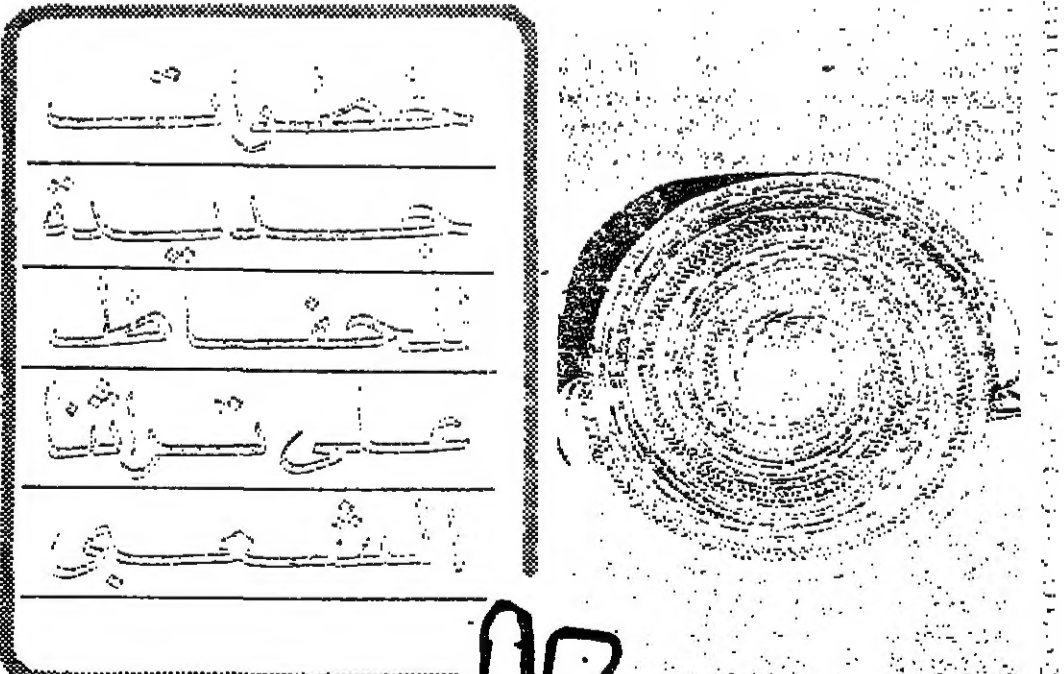
وداعا .. ابا احمد !
لن اصدق ، والله ، ابا احمد ،
انني قد كنت .. ولذلك لن اعود بدمعة !
ولن اصدق ان ثرى الكرخ اطبق
عليك .. ولذلك ساهنا بالاسي !
ولن اصدق انك مت مهاجرا الى
نمة الله .. ولذلك ساضحك مع
الحياة !
قانت اقوى من هذا الموت الرتيب
الذي يتخلف حتى القاعدين والمهزوزين
وانت اكبر من هذا القبر الذي يستر
حتى الهاربين والزائفين .
فسلام عليك حيا مرزوقا .. و سلام
عليك غنيا عن تايين ورتاء .. و سلام
عليك عزيزا ، ترفض بكاء الآخرين ،
ونحييم .
عرفتك وجها ، وعرفتك قلبا ، فوجدت

سكيت نشتر على القدر ، القاري حتى ينشتر في حقوقنا ..



فما ليات
شبه
متروعة

في الحادي والعشرين من الشهر الحالي يقدم تلفزيون بغداد حلقة جديدة من برنامج
مصر النصرية الذي اعد مركز النشاط المدرسي في تربية الرصافة ويتضمن فعاليات متنوعة
منها :
● فعالية « أمة العرب بايعتكم فتاه » شعر شفيق الكعالي لحن عماد حميد أداء طالبات متوسطة
البلد الكبرى .
● أوبريت ملوحة المعلم الاول تاليف عبد نور الياسري لحن محمد غريب أداء مدرسة البشائر
المختلطة يخرجها ايوب الزبيدي .
● انشودة مغاني شط العرب كلمات داود الفحام لحن نياي خليل غنام غنائي .
● لوحة « الهدية » كلمات عبد نور الياسري لحن عبد الحسين السماوي أداء روضة الجمهورية
يخرجها جنان بشير .
● فعالية « معاندون » شعر صفاء الحيدري أعداد وإخراج سمية اسكندر أداء مدرسة
الكاسب المختلطة .



الشاهد والشاهد

عن الدين المانع

ايها الزميل الشهيد قاسم ..

ايها اليراع الذي عانق الرصاص
ليطلق من فوهة واحدة الى صدر العدو
المقتطرس .. والوسام الذي سيطل معلقا مع
بقية الؤسسة على صدر هذه الامة العريفة ..
والوجه الذي سيطل مشرقا في سماء الوطن
الحبيب ..

ايها الشهادة التي سقتل تروي قصة
الملاحم الرائعة التي سجلها ولا يزال جيش
صدام حسين وهو ينوء عن كرامة هذه الامة
وعزتها وأرضها وميامها ..
ايها الوجه الذي كان باسمنا حتى لحظة
الاستشهاد .. والقرين الذي سيطل مضيفا
في طريق المهمة الشريفة ..

ايها الكلمة والحرف الجتمس للشهادة
ما انت ذا تؤكد اليوم هويتك .. وتمتع
الاسرة الصحفية شرف المشاركة مع قواقل
الشهداء الذين صنعوا ملاحم القادسية
الجيدة ..

انك ايها القلم الشهيد .. سقتل نابضا
على صفحات جريدتك .. وشاهدا حيا على
عظمة قيادتك وشعبك وأمتك ..
فما اروع صورتك وانت تعانق الشرى
مع بقية الشهداء الميامين الذين ارجعوا العدو
الجاهل ..

العدو الذي يحقد على عرويتك .. ويحقد
على وطنك .. كما يحقد على قلمك السني
سيظل ابدا يقول الحقيقة ..
فانت ، ايها الشاهد والشهيد لم تمت ابدا
.. وهامو قلمك ما يزال حيا ينطق بصديق
.. ويرسم علامة النصر ..

سقتل ايها الزميل الراحل الوسام
الذي تغفر به ونعت .. فانت حي أبدا للذكر
مع الشهداء الأبرار ..



المرأة العراقية

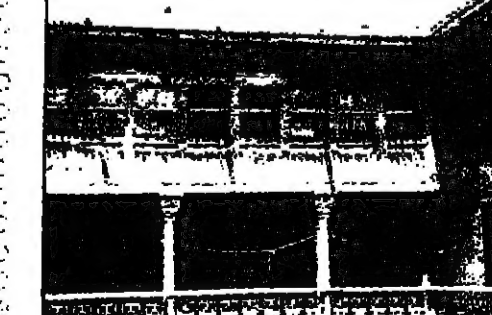
لعيد المرأة العراقية ، السني يحتفل به قتلنا هذه الايام ، كفة
خاصة .. فهو يشترج مع الراح شيعنا وهو يعيش الانتصارات التي
يحققها جيشنا القدام على اعداء العروبة والاسلام .

واليوم تحتفل المرأة العراقية
بعيدها الثاني عشر .. في العمل
والحقل .. في المدرسة .. في
المستشفى وفي كل الميادين التي
نظلتها المرأة بعد ان كانت حكرا
على الرجال في المهود البائدة !
وفي عيد المرأة هذا الذي يأتي
مع اقراج النصر .. اعد الاتحاد
العام لنساء العراق مناهجا واسعا
للحقتال بهذا اليوم .. وهو يتضمن
البنائيات الفنية والمهنية والادبية
والرياضية وتوزيع البوسترات
والبطاقات التهنئة التي صدرت
بالمنااسبة ..
السيدة هيفاء عبدالرحمن
مسؤولة الثقافة والاعلام حدثتنا
عن اهمية هذا العيد وعن اهم
الفعاليات التي ستقدم بهذه
المناسبة فقالت :
يعتبر عيد المرأة العراقية هذا
العام .. من عيد النصر فالمرأة
هنا اثبتت بحق انها حقيقة خولة
والنفساء .. والمرأة اذ ياتيها خير
استشهاد ابنا في ساحة المعركة
وهي يدافع عن ارضه وكرامته ..
لم تجد امامها غير ان تزدرف
دموع الفرح وتطلق الزغاريد
واسان حالها يقول « حيا للعدو »
.. لقد استشهد ولحي وهو يدافع
عن شرف الامة العروبة .. ولم

تكتف المرأة العراقية بذلك -
والحديث للسيدة هيفاء - بل حملت
السلاح ووقفت جنبا الى جنب مع
اخيها في الجيش الشعبي تلاحم
عن الوطن وترد كيد المعتدين
المقتطرسين .
وما هو دور المرأة العراقية
في قاصية صدام ؟
- منذ بدء معارك الشرف
والكرامة .. قام الاتحاد بمسدة
فعاليات سامم من خلالها في صنع
الانتصارات .. منها فتح ثورات
عديدة لتحرير النساء على حمل
السلاح .. ومخوات اخرى في
الدفاع المدني وفي التضحيات
وذهبت الى ساحات المعركة لتسدد
الجرى ووقفت في الطرق الخارجية
وهي توزع المواد الغذائية على
الاراك قطعنا الياسلة هذا اضافة
الى تنظيم العديد من التسلوات
لشرف ابعاد قاصية صدام .
● وعن اهم الفعاليات التي
اعدها الاتحاد للاحتفال بهذه
المناسبة تقول السيدة هيفاء :
لقد اعد الاتحاد بهذه المناسبة
فعاليات فنية عديدة منها اصدار
بطاقة تهنئة وملصقات جداروية
تجسد انتصارات جيشنا الباسل
على الفيس العنصريين اضافة الى
تنظيم مهرجانات للثقافة السياسية

تراثية ..
- وماذا عن الماثورات التراثية المقلوبة ؟
● بعد اتمام مسح معظم المناطق وعند
تجميع اعداد كبيرة منها فان للبرية ستعمل
على انشاء متاحف تراثية تكون هذه المتاحف
مركزية او محلية بحيث تنظم لتصور واقع
الحياة في العراق ولرحلة زمنية معينة ..
لذلك فاننا نوجه الدعوة الى كافة المواطنين
الذين يحرصونهم مقتنيات تراثية للتعاون معنا
في هذا المجال .

فريدة حميد



اغنيان فاضل عواد

الفنان فاضل عواد يسجل
للاداعة والفقرين قريبا اغنيتين
الاولى « روجي تحري » كلمات
محمد المحاولي لحن نياي خليل
والثانية « يا ليل » كلمات طاهر
سلمان لحن سقار عبدالرزاق
موسيقى جعفر الخفاف .
ومن المؤمل تقديمها ضمن
سيرة تلفزيونية خلال الشهر
المقبل .

